

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №56 Кировского района Волгограда»

Введена в действие
приказом директора МОУ СШ № 56
от 01.09.2020 № 106/1

Директор МОУ СШ № 56
Л. В. Гончарова



Утверждена
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 26.08.2020
председатель педагогического совета
Директор МОУ СШ № 56

Л. В. Гончарова



Дополнительная общеразвивающая программа

«Школа читательского мастерства»

(направленность: социально-педагогическая)

Возраст учащихся: 15-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Петрова Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования

Раздел I. "Комплекс основных характеристик образования". Пояснительная записка

Дополнительная работа по литературе помогает в решении практических, общеобразовательных, и воспитательных задач, отвечает интересам учащихся, удачно сочетается со всей системой учебно-воспитательного процесса. На уроках не так много времени, чтобы углубляться в тайны краеведческого литературоведения. На дополнительных занятиях легко вызвать интерес к литературе разнообразными занимательными заданиями. В данной программе учтены возраст и особенности учащихся. Программа составлена с целью углубления представлений о литературе родного края. В наше время, когда учащиеся больше времени проводят за компьютером, когда в общении детей господствует принижённый сленг, возникает серьёзная необходимость вызвать желание к овладению именно литературным языком. Сегодня в стране в активную творческую жизнь входит новое поколение, воспитанное в условиях демократии, строительства гражданского общества. Вопросы воспитания молодежи выходят на первый план, и вызваны они объективной необходимостью воспитания гражданина, чтящего историю Отечества и традиции народа, знающего культурное наследие страны, родного края. Все это является неременным условием возрождения достоинства нации. Незнание истории, в том числе истории родного края, порождает забвение традиций и может привести к тому, что сформируется поколение, живущее, «под собою не чужа страны», что может стать причиной социальных конфликтов, миной замедленного действия под будущие поколения. Для того чтобы духовное становление молодежи протекало правильно, надо знать и изучать культурное наследие своего народа. Важнейшей составной частью воспитательного процесса является формирование патриотизма, который имеет огромное значение в социально-гражданском и духовно-нравственном развитии личности обучающегося. Только на основе чувства патриотизма укрепляется любовь к Родине. Появляется чувство ответственности за её могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности. Патриотизм – это естественная привязанность к родным местам, языку, национальным традициям. Чувство патриотизма возникает под воздействием окружающей природы, народного искусства и практической деятельности человека. Именно краеведение имеет в своём арсенале те нужные составляющие, которые могут дать необходимое воздействие на воспитание патриотического сознания у детей с особыми образовательными потребностями. Краеведение способствует решению главной задачи образовательной школы — развитию детей и подготовке их к самостоятельной жизни. Для решения этой задачи при знакомстве со своей местностью, людьми края

осуществляется коррекция познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, формирование нравственных и социальных качеств личности школьников.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа читательского мастерства» по характеру изменений – модифицированная;
по целевой направленности – специальная;
по тематической направленности – социально – педагогическая;
по форме организации – групповая;
по нормативным срокам реализации – годовая;
по структуре – линейная;
по возрастному уровню детей – 15-16 лет.

Направленность общеразвивающей программы социально – педагогическая, ориентирована на личность ребёнка: расширяет кругозор детей, подросток получает дополнительные сведения о творчестве волгоградских писателей и знакомятся с тонкостями сочинения стихотворений. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль выражается разными способами.

Актуальность обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания литературы и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал. Не все дети коммуникабельны от природы, и не всем и не всегда удаётся достичь желаемого уровня владения устной речью на уроке. А занятия по данной программе даёт детям дополнительный импульс не только к изучению и познанию литературы, культуры и истории родного края, но и к раскрытию творческого потенциала своей личности и самореализации. Знания, умения, навыки работы в коллективе в будущем помогут ученику в реальных жизненных ситуациях.

Педагогическая целесообразность. Занятие исследовательской деятельностью в области литературного краеведения – трудное дело. Здесь необходим не только кропотливый труд, но и неподдельный интерес к литературе. Программа разработана с учётом психолого-возрастных особенностей обучающихся. Главный акцент делается на раскрытие, формирование, становление и развитие коммуникативных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

Отличительные особенности программы. В преподавании учебного материала в рамках программы используются фронтальные и групповые формы работы, практические занятия, исследовательские методы, аутентичные материалы. Особо важная роль

отводится видеофильмам, которые на занятиях являются ценным источником информации, что позволяет развивать коммуникативную компетенцию и использовать инновационные технологии, в частности метод проектов.

Адресат программы. Программа «Школа читательского мастерства» рассчитана на учащихся, которые проявляют определенный интерес к литературе.

Особенности возраста детей, на которых рассчитана программа.

Старший школьный возраст — 15-16 лет (ранняя юность). Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития. В этом возрасте происходит интенсивное физиологическое и психическое развития. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности — учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств. Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

Состав учащихся: 15 человек.

Возрастная группа: 15-16 лет

Расписание занятий составляется в соответствии с требованиями Устава Учреждения.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы. Уровень программы – ознакомительный. Форма обучения – очная. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего часов в год 36. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 занятию. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы – постоянный, занятия групповые.

Формы и методы проведения занятий.

Материал подается в форме презентаций, видеофильмов, викторин, не утомительной для школьника. Различные творческие задания будут способствовать развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный материал на занятии. Учащимся придется собирать материал, работать с электронными источниками информации, словарями, энциклопедиями, создавать проекты и презентации и многое другое. На каждом занятии

школьники добавляют к уже усвоенным знаниям дополнительный интересный материал, имея дело с как устной речью, так и письменной.

Формы занятий: лекция, дискуссия, конференция, диспут, экскурсия, круглые столы, деловые и ролевые игры, тренинг, выставка, творческие отчеты, соревнования, конкурс, защита проектов, «мозговой штурм», игра-путешествие, эстафета, презентация, турнир.

Цель: создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков посредством литературных произведений и организация культурного досуга школьников через приобщение к художественному слову как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи:

I. Образовательные. Обучить основам выразительного чтения; научить школьников пользоваться всем богатством языковых средств, способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

II. Личностные. Сформировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни; готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, сформировать мотивацию к обучению, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

III. Метапредметные. Учить самостоятельно определять цели своего обучения, самостоятельно планировать пути достижения целей, осуществлять контроль своей деятельности, владеть основами самоконтроля, самооценки; уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы; уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты, владеть устной и письменной речью.

Учебный план.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
1	Введение	1	1	0	Беседа
2	Школа читательского мастерства	6	4	2	Конкурс чтецов
3	Особенности чтения прозаических произведений	8	5	3	Проект «Немного о прозе»
4	Поэзия есть жизнь	13	8	5	Конкурс рисунков
5	Современная литература.	4	2	2	Дискуссия
6	Страницы Великой Победы.	2	1	1	Оформление стенгазеты на тему «О войне написано не всё...»
7	Итоговое занятие.	1	0	1	Проекты учащихся о знаменитых писателях Волгограда
8	Обобщенное повторение	1	1	0	Беседа
Итого:		36	22	14	

Содержание программы «Школа читательского мастерства».

№	Тема занятий	Описание теоретического и практического материала	Кол-во часов	Форма контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1	Введение.	«В каждом слове - бездна пространства». Цель и задачи кружка «Я – исследователь родных просторов». Особенности и правила литературного кружка.	1	Беседа		
Школа читательского мастерства						
2 - 3	Искусство выразительного чтения.	Работа на фонетическом уровне (чёткость произношения, артикуляция, дикция, звуковой анализ слов).	2	Презентация Лекция		
4	Шедевры художественного слова...	Знакомство с творчеством Т.М. Батуриной.	1	Просмотр видео		
5	Чтение как творческая деятельность и средство обогащения словарного запаса.	Работа на фонетическом уровне (чёткость произношения, артикуляция, дикция, звуковой анализ слов).	1	Дискуссия		
6	Связь литературы с другими видами искусства.	Анализ изобразительно-выразительных средств.	1	Конференция		
7	Школьный музей Татьяны Батуриной. Начало школы читательского мастерства.	Тема, идея, сюжет, композиция произведения. Логическое ударение, паузы, интонация.	1	Экскурсия		
Особенности чтения прозаических произведений						
8-9	Техника речи при чтении стихотворений (на примере произведений Т. Батуриной).	Воплощение произведения в звучащем слове. Исправление недостатков речи.	2	Беседа Диспут		
10-11	Путешествие в мир творчества мастера слова (на примере произведений Т.	Сюжет и композиция эпического произведения. Характер литературного героя. Интонация, паузы,	2	Турнир		

	М. Батуриной).	логическое ударение.				
12	Тайны слова (на примере произведений Т. М. Батуриной).	Вслушиваемся, вчитываемся в строки писателя, ищем ключ к разгадке особенностей произведений. Эмоциональная окраска. Преобладающие интонации.	1	Лекция		
13	Академия творчества (подготовка к участию в конкурсе).	Выразительное чтение отрывков с последующим анализом.	1	Конкурс		
14	Искусство звучащего слова	Выступления участников кружка.	1	Проект		
15	Час общения.	Анализ выступлений.	1	Беседа		
Поэзия есть жизнь						
16	«И невозможное – возможно...»	Особенности стихотворных (лирических) текстов.	1	Презентация		
17	Теория литературы.	Ритм, рифма, размеры стиха, стопы, средства выразительности, жанры лирических произведений. Акrostих, верлибр	1	Просмотр видео		
18-19	Академия творчества (подготовка к конкурсу «Татьянин день»)	Искусство звучащего слова (выступление перед участниками кружка).	2	Беседа		
20-21	Исследования и находки. Поэтическое открытие природы. Учимся понимать поэзию и мир (на примере стихотворений Батуриной).	Опыт прочтения стихотворений поэтессы. Нахождение различий в создании пейзажей, в использовании художественных средств.	2	Мозговой штурм		
22-23	Путешествие на поэтический олимп. Поэты родной земли.	Работа над произношением, дикцией, средствами выразительности.	2	Лекция		

24	«Всё начинается с любви...» (Любовная лирика на примере стихотворений Т. М. Батуриной)	Эмоциональный настрой произведения. Работа над понятиями: ассонанс, аллитерация, эпитеты, олицетворение, метафора.	1	Беседа		
25	«В сердце светит Русь...» (подготовка ко II Литературному конкурсу сочинений «Александр Невский – образ сквозь века»).	Тема Родины и патриотизма в лирических произведениях волгоградских писателей	1	Презентация		
26	Как читать так, чтобы слушали?	Работа над ударением, стопой, размерами стиха. Основные признаки лирического текста.	1	Тренинг		
27-28	Чудо поэтического слова (пейзажная лирика).	Искусство декламации.	1	Беседа		
Современная литература						
29-30	Читательский театр.	Работа над произношением, дикцией, средствами выразительности.	2	Видео		
31	«О времени, о жизни, о себе».	Работа над страницами книг Т. Батуриной	1	Беседа		
32	Мир детства. Основные признаки текста и их отражение при чтении.	Целостность, связность, наличие темы и заглавия, композиция.	1	Презентация		
Страницы Великой Победы						
33	Своеобразие произведений о войне.	Эпическая широта, трагизм, лиризм.	1	Круглый стол		
34	«Дорогая сердцу книга о войне». Конкурс чтецов о войне.	Искусство декламации.	1	Проект		

Итоговое занятие.						
35	Творческий отчёт.	Обобщают практический материал по изученным темам	1	Презентация		
Обобщенное повторение						
36	Обобщение усвоенных знаний.	Обобщают теоретический материал по изученным темам	1	Творческий отчет		

Планируемые результаты.

1. Личностными результатами изучения программы являются следующие умения:

- знание основных принципов и правил отношений между людьми, основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- сформированность познавательных интересов и мотивов; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование личностных представлений о ценности природы, осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.

2. Метапредметные результаты освоения программы по литературному краеведению.

Регулятивные: УУД:

- умение организовать свою учебную деятельность: определять цель работы, ставить задачи, планировать — определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы. Оценка результатов работы — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе. Формировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Познавательные УУД:

- умение работать с разными источниками информации: текстом учебника, научно-популярной литературой, словарями и справочниками; анализировать и оценивать информацию, преобразовывать ее из одной формы в другую;
- умение работать с разными источниками информации: находить информацию в тексте учебника, научно-популярной литературе, словарях и справочниках.

3. Предметными результатами являются:

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Умение работать с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Умение работать с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача

информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Выделение главного в содержании текста. Умение работать с заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Раздел № 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

Календарный учебный график программы.

1 этап 01.09.2020 – 24.10.2020

2 этап 05.11.2020 – 27.12.2020

3 этап 11.01.2021 – 21.03.2021

4 этап 29.03.2021 – 25.05.2021

Количество учебных недель: 36

Продолжительность каникул:

26.10.2020 – 03.11.2020

28.12.2020 – 10.01.2021

22.03.2020 – 28.03.2021

Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение.

Имеется специально оборудованный кабинет для занятий.

Оборудование и материалы:

- печатные пособия, 3 шт.;
- демонстрационные пособия 6 шт.;
- цифровые и электронные образовательные ресурсы;
- технические средства обучения (средства ИКТ);
- экранно-звуковые пособия;
- лингвистические словари, 10 шт.;
- карточки с играми и заданиями;

Информационное обеспечение:

Интернет – ресурсы.

<http://pisatelei.ru/tatjana-mihajlovna-baturina/>

<https://cdnivo.ru/main/news/yubiley-40-let-vstupleniya-tm-baturinoy-v-sostav-soyuza-pisateley-sssr>

<http://nsc.1september.ru/urok>

Кадровое обеспечение

Петрова Татьяна Борисовна, педагог дополнительного образования

Формы аттестации – промежуточная и итоговая.

Методы и формы организации образовательного процесса.

Использование методов на занятиях:

- методы практико-ориентированной деятельности (упражнения, тренинги);
- словесные методы (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- метод наблюдения (визуально, зарисовки, рисунки);
- наглядный метод: метод иллюстраций: показ плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске;
- метод демонстраций: демонстрация опытов, компьютер;
- практические: упражнения.

Особая группа – это активные методы обучения: методы, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер.

Использование учителем активных методов обучения предполагает:

- глубоко продуманные учебные цели;
- высокий уровень включенности учеников;

- анализ и обсуждение приобретённого детьми опыта или полученной информации.

Использование различных форм организации образовательного процесса:

- занятия в кабинете (тематические, игровые, интегрированные, итоговые);

- фронтальная (коллективная);

- групповая;

- индивидуальная.

При фронтальной форме организации учебной деятельности педагог работает со всей группой. Но, в отличие от урочной деятельности, на кружке царит более раскрепощённая, доверительная обстановка, и все дети с удовольствием включаются в учебный процесс, могут высказать своё мнение, поделиться опытом. Допускается свободный диалог.

Следующая форма организации учебной деятельности – групповая. Индивидуальная форма – применяется постоянно. Работают по индивидуальным заданиям с дидактическим материалом, проводят практическую работу (подготовка стенгазет, презентаций, участие в викторинах).

Литература.

Список литературы для учителя.

1. Концепция развития дополнительного образования детей.
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
4. Беленький, Г. И. Приобщение к искусству слова: раздумья о преподавании литературы в школе / Г. И. Беленький. М. : Просвещение, 2017.- 188 с.
5. Белоусов, Л. М. Элементы краеведения в преподавании литературы / Л. М. Белоусов // Краеведение в средней школе. М., 2017. - С.74 - 82.
6. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2016. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
7. Корепанова М. В, Лосева Л. В., Яценко А. М. «Мы живём на Земле Волгоградской». Методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию школьников, Волгоград, 2013
8. Лосева Л. В., Корепанова М. В., Яценко А. М. Моя Родина – Волгоград: программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников – Волгоград, 2012.
9. Родной край люби и знай, Д. В. №12 – 2001 г., ст. Герасимовой
Литературное краеведение в школе. Пособие для учителей. М., Просвещение, 2015.

Список литературы для учащихся:

1. Богданов А.В., Иващенко В.Н., Батурина Т.М., Красный собор, Волгоград: Издатель, 2019. – 288 с.
2. Колесниченко В. с. Родная земля волгоградская. Учеб. пособие по ист. Краеведению для учащихся 7 – 10 кл. – Волгоград: Ниж.-Волж. кн. Изд-во, 2013. – 192 с.
3. Чиров Д. Т. Писатели Нижней Волги. (Критико-биографические этюды). Волгоград, Ниж.-Волж.кн. изд-во, 2014.
4. Небесный ковчег: воспоминания о волгоградских писателях, ушедших из жизни / Сост. Т. И. Брыксина – Волгоград: Издатель, 2006. – 560 с.

Список литературы для родителей

1. Биографии писателей серии "Жизнь замечательных людей".
2. Сегал Е. А. Здесь живут книги. Художественно-документальный очерк. М., Детская литература, 2014.

3. Смирнов-Сокольский Н. П. Рассказы о книгах. 2-е изд., М., Издание Всесоюзной книжной палаты, 2017
4. «Возьми нас, жизнь, опять ...». Составитель Е. Ю. Мандрика (сборник стихов, воспоминаний, писем о Великой Отечественной войне Н. Отрады, М. Луконина и др.)