Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №56 Кировского района Волгограда»

Введена в действие
приказом директора МОУ СШ № 56
от 01.09.2021 № 123
Директор МОУ СШ № 56
_____ Л. В. Гончарова

Утверждена
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 27.08.2021
председатель педагогического совета
Директор МОУ СШ № 56
_____ Л. В. Гончарова

Дополнительная общеразвивающая программа «Книгочеи родного края»

(направленность: социально-педагогическая)

Возраст учащихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Горбунова Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2021

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа « Книгочеи родного края»:
по тематической направленности – социально-педагогическая;
по функциональному предназначению – общекультурная;
по форме организации – групповая;
по времени реализации – годичная;
возрастной уровень детей – 11-13 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа «Книгочей родного края» разработана с учётом требований к дополнительным общеразвивающим программам.

Особенности развития России, её национальной культуры и традиций исторически обусловили важную роль художественной литературы в духовном развитии человека. Литература, как составная часть гуманитарного образования в России, напрямую способствует становлению личности человека, его нравственному совершенствованию, воспитанию внутренней культуры, любви к искусству, к чтению.

В литературном краеведении также заключены огромные возможности для расширения общеобразовательного и мировоззренческого кругозора школьников, для повышения их общей и эстетической культуры. Краеведческие занятия формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюба. Расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, литературное краеведение помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

Актуальность программы: В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно прививает учащимся любовь и уважение к истории культуры родного края. Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

Педагогическая целесообразность обоснована возможностью включения подростков в разнообразную продуктивную деятельность, позволяющую решать педагогические задачи: развитие интеллектуальной, эмоциональной, волевой и нравственной сферы школьников, способствуя всестороннему и гармоничному развитию личности патриота и гражданина.

Общеразвивающая программа «Книгочеи родного края» разработана с учетом современных образовательных технологий.

Отличительные особенности программы «Книгочеи родного края» заключаются в том, что в ней представлен содержательный материал, позволяющий создать условия для вхождения ребенка в культурную среду региона и сформировать у него систему нравственно-
патриотических и духовных ценностей. Отличительной чертой программы является система закрепления теоретических знаний практическими: инсценирование художественных произведений, создание собственных произведений, общение с местными писателями.

Адресат программы, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Книгочей родного края» 11-13 лет. Традиционно подростковый возраст характеризуется как переломный, переходный критический. В данный период у подростков возрастает самостоятельность, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, значительно расширяется сфера

деятельности. Главное, данный период отличается выходом ребенка на новую социальную позицию, в которой формируется его ***сознательное отношение*** к себе как члену общества. Основной результат развития: закладываются и формируются базовые направления моральных и социальных установок взрослой личности.

Уровень программы, объём программы и сроки реализации программы:

Уровень программы – ознакомительный. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего часов в год - 36.

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Учебные занятия в творческом объединении проходят 1 раз в неделю по 45 минут в соответствии с расписанием Устава учреждения.

Особенности организации образовательного процесса

Во время реализации дополнительной общеразвивающей программы «Книгочеи родного края» будут использованы такие формы работы:

- Лекционные (обзорные лекции, беседы)
- Семинарские
- Экспедиционные (сбор материалов)
- Научно – исследовательские (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка рефератов)
- Индивидуально – групповые

Методы:

- Словесные методы (устное изложение материала, беседа, анализ материалов)
- Наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций)
- Практические методы (работа над рефератом)
- Объяснительно – иллюстративные (выступления на конкурсах)
- Частично – поисковые методы (работа в библиотеках района, в Интернет - залах)
- Исследовательские методы (самостоятельная творческая работа ученика)

Практическая направленность реализуется за счёт введения в каждую тему практических занятий:

- Экскурсии
- Встречи
- Литературные гостиные
- Разработка и защита проектов
- Презентации
- Показ видеофильмов
- Устный познавательный журнал
- Литературный ринг

Цель программы: создание условий для приобщения учащихся к культурной среде региона через изучение творчества писателей Волгограда и Волгоградской области.

Задачи программы:

Образовательные:

- способствовать развитию интереса к творчеству писателей Волгограда и Волгоградской области;
- способствовать развитию речевой грамотности;

Личностные:

- способствовать развитию наблюдательности, внимания, творческого воображения;
- способствовать развитию активности и самостоятельности;
- способствовать развитию коммуникативных качеств;
- способствовать умению эстетически переживать прочитанное;

- способствовать воспитанию любви к литературе и истории родного края

Метапредметные:

- способствовать самостоятельному определению цели и планированию путей достижения этих целей;
- способствовать нравственному и культурному воспитанию учащихся;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;
-способствовать умению организовать учебное сотрудничество.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	**Русская провинция**	**36**			Стартовая диагностика: тест, опрос
1.1	Что изучает литературное краеведение. Связь литературного краеведения с общей историей русской литературы.	1	1		
1.2.	Краеведческая работа и источники информации.	2	1	1	Создание памяток по работе с разными источниками информации
1.3.	Истоки литературы Царицына. Меценаты Царицына	2	1	1	Заметка в школьную газету
1.4.	Творческая биография Т. Батуриной. Презентация.	1	1		
1.5.	Экскурсия в школьный «Литературный музей Татьяны Батуриной и ее друзей»	1		1	фоторепортаж
1.6.	«Невладанный платок» Читаем стихотворения Т. М.Батуриной.	1		1	рецензия
1.7.	«Пусть не угаснет свеча...» Т.М.Батурина	1	1		Проект
1.8.	Елизавета Иванникова «Солдатская сирень», «Бородинское эхо»	2	1	1	сочинение
1.9.	Художественный мир поэзии М.К. Агашиной.	2		2	Кроссворд
1.10.	Фронтовая лирика М.К. Луконина	2	1	1	Сделать подборку

1.11.	Владимир Овчинцев: «Пишу стихи, когда душа болит»	2	1	1	стихов, иллюстрация
1.12.	В. С. Макеев. Вехи творческого пути.	1	1	1	Литературная гостиная отзыв о прочитанном
1.13.	Повесть «Монах на краю земли» С.Н.Синякин	1		1	Анализ предложенных отрывков
1.14.	Страницы жизни и творчества Т.И. Брыксиной.	1	1	1	викторина
1.15.	Знакомство с творчеством Б.П. Екимова. «Осень в Задонье. Повесть о земле и людях»	1		1	отзыв о прочитанном
1.16.	Размышляем над рассказами Б.П. Екимова «Ночь исцеления», «Пастушья звезда»	1		1	самостоятельный анализ эпизодов
1.17.	Н.В.Сухов «Казачка»	1	1		рецензия
1.18.	Поэт-фронтовик и лирик Ю. А. Окунев	1	1		сделать подборку стихов
1.19.	Е.А. Кулькин Трилогия «Прощеный век»	2	1	1	отзыв
1.20	«Красный собор: народная книга о благоверном великом князе Александре Невском» / под ред. А.В.Богданова, Т.М.Батуриной.	1			аннотация
1.21	Поэзия родного края. Конкурс чтецов.	2		1	наизусть, иллюстрации
1.22	Конкурс иллюстраций. Викторина.	1		1	подготовить вопросы для викторины
II.	**«Прогулки по родному городу» (Литературные места Волгограда)**				
2.1.	Литературные памятники Волгограда.	1	1		Виртуальная экскурсия
2.2.	Улицы имени писателей России	2	1	1	Составление литературно-художественного альбома
2.3.	Улицы имени зарубежных писателей	2	1	1	

III. **3.1**	**Проба пера** Свободный микрофон. Читаем стихи и прозу собственного сочинения	1		1	Конкурс поэтического мастерства.
	ИТОГО:	**36**	**16**	**22**	

Содержание программы

Раздел 1. Русская провинция

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж. Организационные вопросы. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Цель и задачи занятий по литературному краеведению. Известные краеведы Волгоградской области. Связь литературного краеведения с общей историей русской литературы.

Входная диагностика.

Тема 1.2. Краеведческая работа и источники информации.

Теория: Работа с устными источниками. Интервью. Исторические источники. Работа с документами. Библиографические источники, принципы работы с ними. Музейные и архивные источники.

Практика: Создание памяток по работе с разными источниками информации

Тема 1.3. Истоки литературы Царицына. Меценаты Царицына.

Теория: Самобытные культурные и народные традиции края. Значение меценатства для развития «местной культуры».

Практика: написание заметки в школьную газету

Тема 1.4. Творческая биография Т. Батуриной. Презентация.

Теория: Знакомство с творчеством поэта, прозаика, журналиста Т. Батуриной. Литературно-публицистический клуб «Мамаев курган» при Музее-панораме «Сталинградская битва».

Тема 1.5. Экскурсия в школьный «Литературный музей Татьяны Батуриной и ее друзей»

Практика: Посещение школьного музея, изучение архивных материалов.

Тема 1.6. «Невладанный платок» Читаем стихотворения Т. М.Батуриной.

Практика: Выразительное чтение стихотворений Т. Батуриной. Жизненное и творческое кредо поэтессы: «Никогда словами не сорить». Судьба народа, размышления о прошлом, настоящем и будущем Родины. Анализ стихотворений.

Тема 1.7. «Пусть не угаснет свеча...» Т.М.Батурина

Теория: Родовые корни семьи Т.М.Батуриной. Просветительская и культурная деятельность Батуриной. Основные черты поэзии.

Практика: Отзывы о понравившемся стихотворении, заучивание наизусть стихотворений

Тема 1.8. Елизавета Иванникова «Солдатская сирень», «Бородинское эхо»

***Теория*:** Просмотр презентации о жизни и творчестве Е. Иванниковой. Чтение и анализ стихотворений «Сталинградская сирень» и «Бородинское эхо»
Практика: сочинение «Тема войны в творчестве Е.Иванниковой»
Тема 1.9. Художественный мир поэзии М.К. Агашиной.
Теория: Просмотр презентации о жизни и творчестве М. Агашиной. Поэтесса, автор песен, член Союза писателей СССР, почётный гражданин Волгограда. Настоящая известность к Маргарите Агашиной пришла после исполнения Людмилой Зыкиной песни на стихи «Растёт в Волгограде берёзка». Чтение стихотворений.
Практика: составление кроссворда по прочитанным стихотворениям.
Тема 1.10. Фронтовая лирика М.К. Луконина
Теория: Просмотр презентации о жизни и творчестве волгоградского поэта, публициста, переводчика М. Луконина.
Практика: Выразительное чтение стихотворений поэта-фронтовика.
Тема 1.11. Владимир Овчинцев: «Пишу стихи, когда душа болит»
Теория: Знакомство с творчеством волгоградского поэта.
Практика: Выразительное чтение стихотворений. Подготовка иллюстраций к конкурсу.
Тема 1.12. В. С. Макеев. Вехи творческого пути.
Теория: презентация. Выставка поэтических сборников В. Макеева.
Тема 1.13. Повесть «Монах на краю земли» С.Н.Синякин
Теория: Новой книгой известного российского писателя-фантаста С. Синякина подводится своеобразный результат его двадцатипятилетней литературной деятельности. В центре произведений С. Синякина всегда находится человек и поднимаются проблемы человеческих взаимоотношений.
Практика: чтение и анализ предложенных отрывков
Тема 1.14. Страницы жизни и творчества Т.И. Брыксиной.
Практика: Татьяна Брыксина: любить, сопереживать, прощать. Анализ стихотворений.
Тема 1.15. Знакомство с творчеством Б.П. Екимова. «Осень в Задонье. Повесть о земле и людях»
Практика: Изучение творчества современного писателя Б. Екимова. Отзыв о прочитанном
Тема 1.16. Размышляем над рассказами Б.П. Екимова «Ночь исцеления», «Пастушья звезда»
Теория: Изучение творчества современного писателя Б. Екимова.
Практика: самостоятельный анализ эпизодов
Тема 1.17. Н.В.Сухов «Казачка» Размышляем над повестью.
Практика: Чтение фрагментов. Эвристическая беседа. Рецензия.
Тема 1.18. Поэт-фронтовик и лирик Ю. А. Окунев
Практика: Чтение подборки стихов.
Тема 1.19. Е.А. Кулькин Трилогия «Прощеный век»
Практика: написание отзыва
Тема 1.20. «Красный собор: народная книга о благоверном великом князе Александре Невском» / под ред. А.В.Богданова, Т.М.Батуриной.
Практика: Чтение отдельных глав. Аннтонация
Тема 1.21. Поэзия родного края. Конкурс чтецов.
Практика: Выразительное чтение любимых стихотворений волгоградских поэтов.
Тема 1.22. Конкурс иллюстраций. Викторина.

Раздел 2. Литературные места Волгограда

Тема 2.1. Литературные памятники Волгограда
Теория: виртуальная экскурсия по литературным местам Волгограда.

Тема 2.2. Улицы имени писателей России

Теория: презентация по теме, сообщения учащихся.
Практика: Виртуальная экскурсия
Тема 2.3. Улицы имени зарубежных писателей
Теория: виртуальная экскурсия по литературным местам
Практика: Составление литературно-художественного альбома

Раздел 3. Проба пера
Тема 3.1. Свободный микрофон. Читаем стихи и прозу собственного сочинения

Планируемые результаты освоения программы по литературному краеведению «Книгочеи родного края»

личностные:

− формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

− развития читательской культуры: расширение и углубление художественного опыта;

− умение ясно, точно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл прочитанного произведения, выстраивать аргументацию, приводя свои примеры, отстаивая свою позицию;

− формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

− формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно- полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

метапредметные:

− умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

− умение осуществлять анализ художественного произведения с точки зрения истории, мировой художественной культуры, языка;

− умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логичные рассуждения, умозаключения и выводы;

− умение работать в группах; находить общее решение и разрешить конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

− формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

− умение находить в различных источниках информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, рецензии; выступления или презентации по заданной теме;

− умение понимать и использовать средства наглядности (рисунки,

таблицы, картины, репродукции) для иллюстрации, аргументации своего выступления, доклада;

предметные:

1) в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Книгочеи родного края» начинается с 1 сентября и заканчивается 25 мая 2022 г.

2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям учащихся 11-13 лет);

2. Оборудование и технические ресурсы:

1.компьютер;
2.медиа-проектор;
3.Фотоаппарат.
4.Видеопроектор.

Методическое обеспечение

Видеозаписи.
Карты, фотографии, альбомы
Материалы Интернета.

Диагностические материалы:

-Анкета для определения способностей ребенка;
-анкеты для родителей и учащихся «Удовлетворенность качеством образовательного процесса»;
- диагностические материалы по литературному краеведению;
-диагностика одаренности для педагогов и родителей;
- тест «Потребность в достижении успеха».

3.Формы аттестации и оценочные материалы

1.Анкетирование – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности.

2.Наблюдение – при посещении музея, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, самостоятельная работа с книгой и так далее).

3.Собеседование.

4.Методы самооценки – тестирование.

5.Зачет,мини-викторины и кроссворды по литературному краеведению для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах..

6.Деловые и ролевые игры (экскурсовод и экскурсант, ведущий мероприятия: встречи с писателями, игры, круглые столы, дискуссии, викторины и т.д.).

7.Конкурсы, викторины, выставки

8.Организация и проведение экскурсии

9. Защита проектов по творчеству писателей Волгограда и Волгоградской области.

Методические материалы:

-методические рекомендации для педагогов по преподаванию краеведения;
-методические рекомендации для педагогов по организации самостоятельной работы учащихся;
-методические рекомендации для педагогов для развития детской одаренности.

Учебно-методический комплекс:

Сборники писателей Волгограда и Волгоградской области.

А. Н. Петренко. Как научиться писать стихи - М.: Просвещение, 1999г.
А. Н. Буханов. Литературное краеведение. М.: Просвещение, 2001г.
Г. К. Петровский. Интересные вопросы литературы. М.: Просвещение, 2005г.
В. В. Дурнов. Наши малые родины. М.: Просвещение, 2006г.

Е.А. Ильницкая, Р. О. Ладикова. Краевед. Краеведческая работа. М.: Издательский дом «Дрофа», 1999г
http://www.internet-school.ru/ShowInfo.ashx?ob_no=30029
www.school-collection.edu.ru
http://festival.1september.ru/articles/510941/
Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/