

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №56 Кировского района Волгограда»

Введена в действие  
приказом директора МОУ СШ № 56  
от 01.09.2021 № 123  
Директор МОУ СШ № 56  
Л. В. Гончарова

Утверждена  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 27.08.2021  
председатель педагогического совета



**Дополнительная обще развивающая программа**  
**«Литературный музей Татьяны Батуриной и ее друзей»**  
(направленность: социально-педагогическая)

*Возраст учащихся: 11-13 лет*

*Срок реализации: 1 год*

*Составитель программы:  
Яворская Ирина Анатольевна,  
педагог дополнительного образования*

Волгоград, 2021

## **Раздел I. "Комплекс основных характеристик образования". Пояснительная записка**

Задачи всемерного повышения роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе, и литературного краеведения.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Занятия литературным краеведением позволяют увидеть ту среду, которая послужила материалом для творчества писателя, проникнуть в его творческую лабораторию, изучать его творческий метод, вкусы и пристрастия.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт как музей. Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе представленных экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Музей-экспозиция (выставка) представляет собой более или менее сложившийся комплекс предметов, как правило, малодоступных для интерактивного использования (закрытые витрины и шкафы, жесткая развеска). Экспозиционное пространство локализировано, используется преимущественно для проведения экскурсий по определённой, тематике. Музейный материал задействован в учебном процессе главным образом в качестве иллюстраций, а также в исследовательской и проектной деятельности.

По профилю «Литературный музей Татьяны Батуриной и ее друзей» – литературный, по жанру - музей-экспозиция.

Музей-экспозиция «Литературный музей Татьяны Батуриной и ее друзей» открыт в нашей школе 15 июня 2018 года. Основной фонд музея-экспозиции - материалы, связанные с жизнью и творчеством Татьяны Михайловны Батуриной, выпускницей начальных классов нашей школы, волгоградским, поэтом, писателем, членом Союза писателей России, членом Союза журналистов России кандидатом филологических наук, действительным членом Международной Академии авторов научных открытий и изобретений. Музей-экспозиция содержит также материалы, отражающие жизнь и творчество других волгоградских писателей.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области литературы и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают знания и уважение к литературному наследию, у них формируется чувство патриотизма и потребность сохранить для других поколений художественные и культурные ценности.

«Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль,  
не зная языка, на котором она выражена»

Д.С. Лихачев.

Дополнительная общеразвивающая программа «Литературный музей Татьяны Батуриной и ее друзей» предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения конкретных экспонатов и событий к самостоятельному исследовательскому поиску и овладению элементарными навыками основ музейной работы: изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы по литературному краеведению.

Данная программа по целевой направленности – специальная; по тематической направленности – социально – педагогическая; по форме организации – групповая; по нормативным срокам реализации – годичная; по структуре – линейная; по возрастному уровню детей – 11-13 лет.

**Направленность** общеразвивающей программы социально - педагогическая: создаются условия для социальной практики подростка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта. Программа определяет пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

**Новизна.** Программа создана исходя из запросов современного общества. С помощью музейной деятельности в ней рассматривается материал, который недостаточно глубоко представлен в школьном курсе литературы и краеведения.

**Актуальность.** В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, которая обладает высокой степенью сознания себя гражданином. Особенности развития России, её национальной культуры и традиции исторически обусловили важную роль художественной литературы в духовном развитии человека.

Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родной город растущим и расцветающим – все эти чувства в большой степени зависят от того, насколько глубже, ярче, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и лучших его людях, тем более действенно скажутся они в формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю,

глубокого уважения к патриотическим традициям земляков, любовь к литературе своей малой родины.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия по программе вовлекают школьников в сознательную и личностно значимую, наукоёмкую и в то же время интересную учебно-познавательную и созидательно-творческую деятельность, обеспечивают связь учащихся с жизнью, стимулируют процесс формирования их креативных качеств. Педагогическая ценность работы заключается в том, что собранная информация конкретна, эмоциональна и, кроме того, сама необычность обстановки дает возможность активизировать восприятие ребят. Содержание программы направлено на развитие ученика как исследователя, ответственного за сохранение исторического и культурного наследия малой родины, создание условий для становления у учащихся целостного восприятия в предметной области литературы и литературного краеведения. Работа по данной программе дополнительного образования, направлена на развитие секторства, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Программа включает как теоретические, так и практические знания, и они должны быть научными и доступными для понимания. Организация музейно-образовательного процесса дополняет школу, углубляет знания учащихся, повышает их интерес к учёбе.

**Отличительные особенности программы.** Отличительной особенностью данной программы является то, что для ее реализации используется богатый архивный материал, разнообразные методы и приемы работы, что позволяет осуществлять педагогическую деятельность по трем направлениям: образование, развитие и воспитание.

Кроме того, отличительная особенность программы в ее направленности на приобретение учащимися целого ряда компетентностей, таких как нахождение и анализ информации, приобретение элементов толерантности мышления, социальной, коммуникативной и других. Программа является дополнением к школьным образовательным программам по литературе и краеведению. Она представляет собой цикл экскурсий, интеллектуально-творческих и игровых учебно-исследовательских занятий, проектной деятельности, в процессе которых у школьниковрабатываются такие качества, как настойчивость, пытливость, любознательность, трудолюбие, усердие.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся в возрасте 11-13 лет, которые проявляют определенный интерес к литературе.

#### **Особенности возраста детей, на которых рассчитана программа.**

Развитие познавательных процессов детей в подростковом возрасте достигает такого уровня,

что они оказываются практически готовыми к выполнению различных видов умственной работы, включая самые сложные.

С переходом из младших классов в средние изменяется положение детей в системе деловых и личных взаимоотношений с окружающими людьми. Все больше времени в их жизни начинают занимать серьезные дела, все меньше времени отводится на отдых и развлечения. Возрастают требования к интеллекту, которые одновременно предъявляются и его сверстниками, и взрослыми людьми. Педагоги и родители начинают переходить на новый стиль общения с подростками, больше, апеллируя к их разуму и логике, чем к чувствам, и рассчитывая, в свою очередь, на аналогичное ответное обращение.

В подростковом возрасте активно идет процесс познавательного развития. Совершенствуются такие познавательные процессы, как память, речь и мышление.

Подростки уже могут мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Они относительно свободно размышляют на нравственные, политические и другие темы, практически не доступные интеллекту младших. Поэтому в учебном процессе нужно развивать способность делать общие выводы на основе частных посылок и, напротив, переходить к частным умозаключениям на базе общих посылок, то есть способность к индукции и дедукции. Интеллектуальное важнейшее приобретение подросткового возраста - это умение оперировать гипотезами. Они усваивают многие научные понятия, обучаются пользоваться ими в процессе решения различных задач, что формирует теоретическое или словесно-логическое мышление. Одновременно наблюдается интеллектуализация всех остальных познавательных процессов.

В эти годы особенно заметным становится рост сознания и самосознания детей, представляющий собой существенное расширение сферы осознаваемого углубления знаний о себе, о людях, об окружающем мире. Развитие самосознания подростка находит свое выражение в изменении мотивации основных видов деятельности: учения, общения и труда. Прежние «детские» мотивы, характерные для младшего школьного возраста, теряют свою побудительную силу. На месте их возникают и закрепляются новые, «взрослые» мотивы, приводящие к переосмыслению содержания, целей и задач деятельности. Возникают новые виды деятельности, меняется иерархия старых, и начинается новая стадия психического развития.

В подростковом возрасте активно совершенствуется самоконтроль деятельности, являясь вначале контролем по результату или заданному образцу, а затем процессуальным контролем, т.е. способностью выбирать и избирательно контролировать любой момент или шаг в деятельности. Вплоть до юношеского возраста у многих детей еще отсутствует способность к предварительному планированию деятельности, но вместе с тем налицо стремление к саморегуляции. Оно, в частности, проявляется том, что на интересной, интеллектуально

захватывающей деятельности или на такой работе, которая мотивирована соображениями престижности, подростки могут длительное время удерживать внимание, быть в состоянии переключать или распределять его между несколькими действиями и поддерживать довольно высокий темп работы. Это необходимо учитывать педагогу дополнительного образования. В подростковом возрасте происходят важные процессы, связанные с перестройкой памяти. Активно начинает развиваться логическая память и скоро достигает такого уровня, что подросток переходит к преимущественному использованию этого вида памяти, а также произвольной и опосредованной памяти. С возрастом меняются и отношения между памятью и мышлением.

В подростковом возрасте активное развитие получает чтение, монологическая и письменная речь. Чтение развивается в направлении от умения читать, правильно, бегло и выразительно до способности декламации наизусть.

Особую линию в речевом развитии образует та, которая связана с соединением и взаимопроникновением мышления и речи. Эта линия развития проявляется в умении составлять план устного или письменного текста, а в более старшем возрасте - план речи, выступления и следовать ему.

Подростковый возраст характеризуется развитием общих и специальных способностей детей на базе основных ведущих видов деятельности: учения, общения и труда. В учении формируются общие интеллектуальные способности. В общении формируются и развиваются коммуникативные способности учащихся, включающие умение вступать в контакт с незнакомыми людьми, добиваться их расположения и взаимопонимания, достигать поставленных целей. В труде идет активный процесс становления тех практических умений и навыков, которые в будущем могут понадобиться для совершенствования профессиональных способностей.

Состав: 28 человек

**Уровень программы, объем и сроки реализации программы.** Уровень программы – ознакомительный. Форма обучения – очная. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего 36 часов. Занятия проводятся для группы 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.** Состав каждой группы – постоянный. Занятия групповые. В группе – 15 учащихся.

1. Организационный период (организация кружка, выработка единых норм и методов поведения, ТБ, обновление оборудования)
2. Основной период (изучение, практика и проектные работы, экскурсионная деятельность, творческие дела).

## **Формы и методы проведения занятий.**

- групповые, индивидуальные исследования;
- экскурсии;
- работа с музейной экспозицией;
- работа с архивными документами;
- работа в библиотеке, изучение публикаций в СМИ;
- встречи с писателями, поэтами края, с другими интересными людьми;
- изучение и описание музеиных предметов;
- создание видеопрезентаций;
- посещение музеев города, района и края;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации краеведов, сотрудников библиотек, музеев, архивов, работа в Интернете, познавательные игры, участие в различных конкурсах тематической направленности; проведение игр, конкурсов, работа в библиотеке, посещение музеев города, района групповые, индивидуальные исследования; обновление экспозиции).

**Цель:** создание условий для творческого развития детей, через приобщение к музейной и литературно-краеведческой работе, способствующих нравственному и культурному воспитанию учащихся.

### **Задачи:**

- образовательные (предметные): приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций литературно-краеведческой работы школьного музея;
- личностные: формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, мотивации к обучению, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- метапредметные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, самостоятельно планировать пути достижения целей, осуществлять контроль своей деятельности, владение

основами самоконтроля, самооценки; умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты, владение устной и письменной речью.

### **Учебный план.**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теоретически е	Практические	
1	Введение в краеведение. Техника безопасности на занятиях.	1	1		Анкета
2	Роль и место литературы в жизни народа	2	1	1	викторина
3	Писатели и поэты родного края	7	3	4	Кроссворд, творческая работа
4	Музеи их роль и значение в созищании, охране, изучении и пропаганде культурного наследия	4	3	1	презентация
5	Школьный литературно-краеведческий музей	4	2	2	Игра- практикум
6	Экспозиционно-выставочная деятельность	3	1	2	Ролевая игра- практикум
7	Экскурсионно-просветительская деятельность	12	4	8	Проведение экскурсий Ролевая игра- практикум
8	Навыки литературно-краеведческой деятельности	3		3	Тест
	Итого:	36	15	21	

**Планирование занятий программы по литературному краеведению на базе школьного  
«Литературного музея Татьяны Батуриной и ее друзей»**

№	Тема занятий	Описание теоретического и практического материала	Кол-во часов	Форма контроля	Дата проведения	
					План	Факт
<b>Тема 1. Введение (1 ч).</b>						
1	Введение в краеведение. Техника безопасности на занятиях.	Беседа об истории возникновении краеведения. Цель, задачи и содержание программы. Организация теоретического и практического обучения: правила внутреннего распорядка, режим занятий, правила поведения и безопасного труда в учебном классе, на рабочем месте.	1	анкета		
<b>Тема 2. Роль и место литературы в жизни народа (2 ч.)</b>						
2	Роль и место литературы в жизни народа	Понятие о культурном и литературном наследии	1	опрос		
3	Литературное краеведение	Литературное наследие родного края	1	викторина		
<b>Тема 3. Писатели и поэты родного края (7 ч.)</b>						
4	Батурина Т.М.	Биография, творчество Материалы школьного музея. Биография и творчество выпускницы начальных классов школы №56 Батуриной Татьяны Михайловны, члена Союза писателей РФ, члена Союза журналистов РФ, автора более 30 книг поэзии и прозы.	2	творческое задание		
5	Волгоградская писательская организация ВРО ООО Союз писателей России.	Биографии, творчество поэтов и писателей-земляков.	2	творческое задание		

6	Литературные объединения района, города	Знакомство с материалами по истории деятельности литературного объединения «Авангард» Кировского района	1	практическое задание	
7	Писатели, поэты, чьё имя связано с Кировским районом	Работа над проектом «Кировский литературный»	2	творческое задание	

**Тема 4. Музеи их роль и значение в собирании, охране, изучении и пропаганде культурного наследия (4 ч.)**

8	Что такое музей? Известные музеи мира	Как возникли музеи. Музей-хранитель памяти. Функции музеев: комплектование и хранение создание фондов экспозиций. Русский музей, Лувр, Эрмитаж, Третьяковская галерея и др.	1	Презентация, практическое задание	
9	Понятие о музейном предмете	Понятия: музей, предмет музейного значения, музейный предмет, фонды, экспозиция, экспонат, раритет, экскурсия.	1	тест	
10	Экспозиции в музеях	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1	опрос	
11	Научно-просветительская деятельность музеев.	Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	1	опрос	

**Тема 6. Школьный литературно-краеведческий музей (4 ч.)**

12	Школьный музей	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.	1	опрос	
13	Профиль и название музея.	Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея	1	ролевая игра-практикум	
14	Музейная	Основные приёмы экспонирования музейных	1	практикум	

	экспозиция	предметов				
15	Обеспечение сохранности музейных предметов	Правила экспозиционного использования музеиных фондов	1	опрос, практическое задание		
<b>Тема 7. Экспозиционно-выставочная деятельность (3 ч.)</b>						
16	Этапы создания экспозиции.	Отбор экспонатов, составление этикетажа, монтаж экспозиции, ее художественное оформление.	1	опрос		
17	Тексты в экспозиции	Виды функций, правила составления текстов в экспозиции	1	практическое задание		
18	Обновление экспозиции	Работа над обновлением и расширением экспозиции.	1	практическое задание		
<b>Тема 8. Экскурсионно-просветительская деятельность (12 ч.)</b>						
19	Экскурсия Виды экскурсий	Экскурсия как форма популяризации литературного наследия музеиными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная	1	опрос		
20	Подготовка экскурсии по школьному музею	Приёмы подготовки экскурсии Практикум по развитию речи. Отработка упражнений по развитию дикции	1	практикум		
21	Мастерство экскурсовода	Речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	1	лаборатория,		
22	Разработка текстов экскурсий	Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	2	практикум		
23	Как вести занятия по экспозициям школьного музея.	Игра-экскурсия по экспозиции «Музей Татьяны Батуриной и её друзей»	1	игра-экскурсия		

24	Проведение экскурсий.	Экскурсия по экспозиции «Литературный музей Татьяны Батуриной и её друзей»	4	Практическое задание		
25	Массовая работа музея.	Участие в подготовке и проведении школьного и районного этапов конкурса «Татьянин день», конкурса чтецов волгоградских поэтов	2	Творческий конкурс		

**Тема 9. Навыки литературно-краеведческой деятельности (3 ч.)**

26	Работа с произведениями и краеведческой литературы	Нахождение краеведческих элементов в произведениях, умение выразительно читать	1	Практическое занятия.		
27	Дневник чтения	Правила ведения дневника чтения краеведческой литературы	1	Практическое занятия		
28	Поисково – исследовательская работа	умение работать с книгой, подбор литературы по теме, составление плана доклада, конспекта	1	Практическое занятия		
	ИТОГО:		36			

**Планируемые результаты.**

**Предметные результаты:**

- умение ориентироваться в краеведческой литературе
- умение применять музейные термины на практике;
- освоение основных правил интервьюирования;
- использование различных приемов культуры и выразительности речи
- овладение методикой проведения экскурсии;
- освоение основных правил интервьюирования;

**Личностные результаты:**

- развитие любознательности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;

- формирование потребности в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- образование на базе ориентации в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
- формирование гармонично развитой личности с активной гражданской позицией, обладающей желанием и необходимыми навыками для преобразовательной деятельности в области литературного краеведения и музеиного дела
- формирование таких нравственных качеств, как любовь к своей малой родине, уважение к людям старшего поколения, стремление сохранить культурные и литературные традиции;
- формирование потребности повышать интеллектуальный уровень в области краеведения

#### **Метапредметные результаты:**

- умение работать с разными источниками краеведческой информации
- умение сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию;
- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках во время разнообразной деятельности по литературному краеведению в школьном музее.

В результате освоения содержания программы кружка у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных).

- Познавательные УУД: в предлагаемом курсе кружка изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений, выделять признаки и свойства объектов. В процессе поиска решения у учеников формируются и развиваются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умение различать разнообразные явления, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации.
- Регулятивные УУД: содержание кружка позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат.

- Коммуникативные УУД: в процессе изучения материала кружка осуществляется знакомство с музейной терминологией, формируются речевые умения: дети учатся высказывать суждения с использованием музейных терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

## **Раздел № 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"**

### **Календарный учебный график программы.**

Количество учебных недель: 36

### **Условия реализации программы.**

#### **Материально – техническое обеспечение.**

Имеется специально оборудованный кабинет для занятий – читальный зал школьной библиотеки, с расположенным в нём школьным музеем литературно-краеведческого направления.

#### **Оборудование и материалы:**

##### **Экспонаты**

- копии документов и личные вещи волгоградского поэта и прозаика, члена Союза писателей РФ, члена Союза журналистов РФ действительного члена Международной Академии авторов научных открытий и изобретений кандидат филологических наук, руководителя семинара литературных курсов ВРО ООО «Союз писателей России»; редактора-составителя литературно-публицистического альманаха «Александр Невский», руководителя литературно-публицистического клуба «Мамаев курган» при Музее-панораме «Сталинградская битва», выпускницы начальных классов школы №56 - 59 экспонатов
- книги, волгоградских писателей, с дарственными надписями, переданные школьному музею Татьяной Михайловной Батуриной - 72 экземпляра
- фонд краеведческой литературы школьной библиотеки- 324 экземпляра
- тематические папки 2 шт.
- методические разработки мероприятий 3 шт.
- компьютер 1шт.

#### **Информационное обеспечение:**

##### **Интернет – ресурсы.**

#### **Кадровое обеспечение**

Яворская Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования

**Формы аттестации – промежуточная и итоговая.**

#### **Оценочные материалы.**

Опрос дает возможность изучить мотивацию действий учащихся, интересов конкретного ребенка или группы в целом, уровень тревожности учащихся.

Тесты позволяют изучить отношение учащихся к миру, самому себе, значимой деятельности, своим социальным ролям.

Анкеты дают возможность выявить степень влияния коллектива на личность и личности на коллектив, позиции детей в коллективе и степень их значимости в нем.

### **Методические материалы**

#### **Методы и формы организации образовательного процесса.**

**Использование методов на занятиях:**

- методы практико-ориентированной деятельности (упражнения, тренинги);
- словесные методы (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- метод наблюдения (визуально, зарисовки, рисунки);
- наглядный метод: метод иллюстраций: показ плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске;
- метод демонстраций: демонстрация опытов, компьютер;
- практические: упражнения.

Особая группа – это активные методы обучения: методы, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер.

**Использование активных методов обучения предполагает:**

- глубоко продуманные учебные цели;
- высокий уровень включенности учеников;
- анализ и обсуждение приобретенного детьми опыта или полученной информации.

**Использование различных форм организации образовательного процесса:**

- занятия в кабинете (тематические, игровые, интегрированные, итоговые);
- фронтальная (коллективная);
- групповая;
- индивидуальная.

При фронтальной форме организации учебной деятельности педагог работает со всей группой. Но, в отличие от урочной деятельности, на кружке царит более раскрепощённая, доверительная обстановка, и все дети с удовольствием включаются в учебный процесс, могут высказать своё мнение, поделиться опытом. Допускается свободный диалог.

Следующая форма организации учебной деятельности – групповая. Индивидуальная форма – применяется постоянно. Школьники готовят выступления, презентации, участвуют в различных конкурсах. Работают по индивидуальным заданиям с дидактическим материалом, проводят практическую работу. По окончании каждой темы проводятся: опрос, викторина, тест.

## **Литература.**

### **Список литературы для учителя.**

Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1. Буров Н.В. Музей и личность. – СПб, 2013 г.
  2. В мире школьных музеев.. Отв. редактор: В.П. Моисеенко.- М., Центр “Школьная книга”, 2011.
  3. Долженко Г.П., Экскурсионное дело.- М.: Академия, 2013
  4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение.- М., 2014
  5. Курило Л.В., Основы экскурсионной деятельности.- М. ; Советский спорт, 2012
  6. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11
  7. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. – 2005. – №4. – С.27-
  8. Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – №5. – С.3-11
- 
1. [http://kraevedenie.chat.ru/articles\\_sam/help\\_tsh.htm](http://kraevedenie.chat.ru/articles_sam/help_tsh.htm) Сетевой альманах Ю.С. Самохина «Вопросы краеведения»
  2. Электронный ресурс – Режим доступа: Краеведческая Абевега. <http://www.near.msk.ru>.
  3. Электронный ресурс – Режим доступа: Литературное краеведение. <http://wiki-sibirida.ru>.
  4. Электронный ресурс – Режим доступа: Ситникова Т. В. Литературное краеведение (опыт, находки, рекомендации). <http://festival.1september.ru>.
  5. Электронный ресурс – Режим доступа: Дарижабон З. В. Организация краеведческой деятельности подростка как основы социализации его личности. <http://easysyenglishrtb.ucoz.ru>

### **Литература для детей и родителей:**

- 1.Баранова Е.Ю., Колосова С.А. «Музейная азбука от А до Я». - Москва, 2016.