

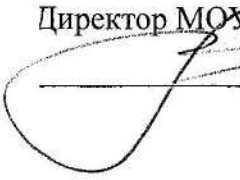
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №56 Кировского района Волгограда»

Введена в действие

приказом директора МОУ СШ № 56

от 01.09.2021 № 123

Директор МОУ СШ № 56

 Л. В. Гончарова

Утверждена

на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 27.08.2021

председатель педагогического совета

Директор МОУ СШ № 56

 Л. В. Гончарова



Дополнительная общеразвивающая программа

«Веселые краски»

(направленность: художественная)

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Евдокимова Елена Викторовна,

педагог дополнительного образования

Волгоград, 2021

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые краски» художественной направленности предназначена для изучения основ изобразительного творчества. Умение рисовать всегда имело и имеет немаловажное значение для человека, а его использование служило и служит одним из средств общения между людьми. Роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании огромна, однако педагогическая наука рассматривает проблему эстетического воспитания шире, не сводит ее только к воспитанию искусством. Средствами эстетического воспитания являются и окружающая нас действительность, и научное познание мира, раскрывающее красоту объективных законов природы, и отношения людей, и быт, и семья и многое другое.

Разнообразные неповторимые темы несут в себе объемный увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы. Конечным результатом является его творческое воплощение. Благодаря этому, создаются условия для успешного развития детского изобразительного творчества: целенаправленное обучающее воздействие педагога, систематическое и последовательное развитие восприятия, представления, на основе которых формируется воображение; обучение изобразительным умениям и навыкам.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые краски» создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возрастных особенностей, их возможностей и мотиваций. Программа рассчитана на учащихся 7-10 лет. Срок обучения-1 год.

Актуальность . Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности , занимает особенное место в развитии личности ребенка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Их детское творчество является отражением окружающей действительности. Через свою творческую работу ребенок доносит свое восприятие впечатление от увиденного.

Художественное творчество имеет немаловажное значение в патриотическом воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.

- Обеспечивает психологический комфорт и личностную значимость обучающихся,
- дает шанс каждому ребенку раскрыть себя как личность,
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам,
- интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды,
- побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу.

Педагогическая целесообразность. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Веселые краски» - это то место, где можно пообщаться со сверстниками, увлеченными этим видом творчества, вместе преодолеть комплексы и неуверенность в себе. В результате занятий ребенок может научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Отличительной особенностью является то, что ребенок может погрузиться в занятие естественно, без принуждения. Он попадает в мир творчества. При этом рождается сотворчество. От каждого ребенка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребенок, ни его родители. Дополнительная общеразвивающая программа представляет собой своеобразную общность детей, характеризующуюся целенаправленностью, разнообразием и свободой выбора деятельности.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые краски» рассчитана на работу с учащимися в возрасте 7-10 лет.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы. Продолжительность образовательного процесса 45 мин. Срок обучения 1 год. Часы обучения в год 36 часов. Программа включает в себя 1 уровень – ознакомительный (1 год обучения).

Форма обучения очная.

Режим занятий. Продолжительность занятий 45 минут, 1 раз в неделю. Общее количество часов в год 36 часов.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы постоянный, занятия индивидуально - групповые, виды занятий беседа, практические занятия, игры, оформление плакатов. Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности, при этом более равномерно распределяется сама нагрузка. Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом учебной группы, по подгруппам.

Цель: обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей обучающихся; формирование художественными средствами разнообразных умений, способностей, качеств личности; формирование чувства сопричастности к общему делу.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
2. Обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства;
3. Обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Личностные:

1. Развитие образного и пространственного мышления;
2. Развитие фантазии, творческой активности, внимания, самостоятельности;
3. Развитие у обучающихся творческого вкуса.

формирование гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение

деятельной любви к родному месту жительства. Формирование чувства толерантности и толерантного поведения в детском коллективе и социуме. Способствование укреплению семейных связей.

Метапредметные:

Умение самостоятельно определить пути достижения своих целей. Способствовать нравственному и культурному воспитанию учащихся, воспитывать уважение к труду, аккуратности, усидчивости. Способствовать умению организовать учебное сотрудничество.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов				ДАТА		Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Индивидуальные занятия	план	факт	
РАЗДЕЛ I «Что могут краски?» (10 часов)								
1.	Вводное занятие. Организационные вопросы.	1	1	0				анкетирование
2.	Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра.	1	1	0				беседа
3-4.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга	2	1	1				Творческая работа
5-6.	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку	2	1	1				Беседа, творческая работа
7-8.	Осень. Листопад». Смешение тёплых цветов. Акварель	2	1	1				Беседа творческая работа
9-10.	«Силуэт дерева». Прорисовка деталей.	2	1	1				Беседа. творческая работа
РАЗДЕЛ II «Красоту, нужно уметь замечать» (8 часов)								
11.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	1					викторина
12.	«Красоту нужно уметь замечать»	1	0	1				творческая работа
13.	«Узоры снежинок».	1	0	1				творческая работа
14.	Рисуем дерево тампованием. (паралоном).	1	0	1				Сам. работа
15-16.	«Зимний лес». Характер деревьев.	2	1	1				Творческая работа
17.	«Портрет Снегурочки»	1	0	1				Сам. работа

18.	«К нам едет Дед Мороз».	1	0	1				Сам. работа
РАЗДЕЛ III «Работа с гуашью» (10 часов)								
19.	«Снежная птица зимы»	1	0	1				Творческая работа
20.	«Кто живёт под снегом».	1	1					Урок-игра
21.	«Красивые рыбы».	1	0	1				творческая работа
22-23.	«Мы в цирке».	2	1	1				Беседа, творч.работ а
24.	«Волшебная птица весны»	1	0	1				творч. работа
25.	«Моя мама»	1	0	1				оформление открытки
26.	«Цветы и травы».	1	0	1				творч. работа
27-28.	Прорисовка орнаментов на светлом фоне тонкой кисточкой	2	1	1				Беседа, творч. работа
РАЗДЕЛ IV «Виды композиций» (8 часов)								
29-30.	«Цветы и бабочки».	2	1	1				Создать плакат
31-32.	Орнамент.	2	1	1				Беседа, творч. работа
33-34.	Симметрия и асимметрия	2	1	1				Творчес.работ а
35.	Декоративная роспись	1	0	1				Творч.работ а
36.	Итоговое занятие	1	0	1				Выставка работ
	ВСЕГО:	36	14	22				

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ I «Что могут краски?» (10 часов)

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕМА 1. Ознакомление с направлением деятельности кружка, его целями и задачами на текущий учебный год. С мероприятиями, в которых будут участвовать учащиеся. Приборы, материалы, техника безопасности, знакомство с инструментами.

ТЕМА 2. Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)

ТЕМА 3-4. «Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.

ТЕМА 5-6. «Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». «Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.

ТЕМА 7-8. «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.

ТЕМА 9-10. Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. Простой карандаш, краски.

РАЗДЕЛ II «Красоту, нужно уметь замечать» (8 часов)

ТЕМА 11. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» Теоретическая работа, слайд шоу в компьютере.

ТЕМА 12. «Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Фломастеры.

ТЕМА 13. «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

ТЕМА 14. Рисуем дерево тампованием. (паралоном). Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов

ТЕМА 15-16. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.

ТЕМА 17 «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра:

ТЕМА 18. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра.

РАЗДЕЛ III «Подготовка экскурсий» (10 часов)

ТЕМА 19. «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция

ТЕМА 20. «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).

ТЕМА 21. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

ТЕМА 22-23. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем

ТЕМА 24. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.

ТЕМА 25 «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. Открытки мамам.

ТЕМА 26 «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».

ТЕМА 27-28. Прорисовка орнаментов на светлом фоне тонкой кисточкой. Гуашь.

РАЗДЕЛ IV «Виды композиций» 8 часов)

ТЕМА 29-30. «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь

ТЕМА 31-32. Орнамент. Детали прорисовки маленькой кисточкой.

ТЕМА 33-34. Симметрия и асимметрия. Знакомство с одним из видов композиций, сравнения и сходства между ними. Умение отличить их между собой.

ТЕМА 35. Декоративная роспись. Гуашь. Тонкая кисть, мелкая прорисовка деталей.

ТЕМА 36. Выставка лучших работ. Оценивание друг друга.

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Веселые краски»:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества. Развитие фантазии, творческой активности, художественного вкуса.
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — учащиеся станут более трудолюбивыми, создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества. Будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, станут бережно и аккуратно относиться к художественным принадлежностям;
- уметь изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год по дополнительной общеразвивающей программе «Веселые краски» начинается с 1 сентября 2021 и заканчивается 25 мая 2022г.

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям учащихся 7-10 лет);

2. Оборудование и технические ресурсы:

1. компьютер;
2. медиа-проектор;
3. Наглядное пособие;
4. Видеопроектор.

1. Методическое обеспечение

Видеозаписи.

Картины, рисунки, наброски, зарисовки, фотографии, альбомы.

Материалы Интернета.

Диагностические материалы:

- Анкета для определения способностей ребенка;
- анкеты для родителей и учащихся «Удовлетворенность качеством образовательного процесса»;
- диагностические материалы по художественному творчеству;
- диагностика одаренности для педагогов и родителей;
- тест «Потребность в достижении успеха».

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое специальное образование по специальности - учитель изобразительного искусства.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

1. Анкетирование – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности, уточнения жизненных планов (для предпрофессиональной подготовки) и так далее.

2. Наблюдение – при посещении музеев, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, туристские навыки, самостоятельная работа с книгой и так далее).

3. Собеседование – с обучающимися .

4. Методы самооценки – тестирование.

5. Тестирование, определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах..

7. Конкурсы, викторины, выставки

8. Организация и проведение экскурсии

Методические материалы:

-методические рекомендации для педагогов по преподаванию изобразительное искусство;

-методические рекомендации для педагогов по организации самостоятельной работы учащихся;

-методические рекомендации для педагогов для развития детской одаренности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов и родителей

- Фонды школьной библиотеки.
Материалы периодической печати.
Материалы Интернет
Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2008г., 128с, ил.
Мо Г. «Рисование», Екатеринбург: «У-Фактория», 1998г., 122с, ил
Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
Интернет-библиотека.
Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. М. , 1981
Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. М., 2006.
Кузин В. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах.

для обучающихся

- Кацюба Д.В. Внеклассная работа по изобразительному искусству М., 1995 Г.
Копцева Т.А. Природа и художник. М, 2020
Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г
Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2011г.
Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2010