

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №56 Кировского района Волгограда»

Введена в действие

приказом директора МОУ СШ № 56

от 01.09.2021 № 123

Директор МОУ СШ № 56

 Л. В. Гончарова

Утверждена

на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 27.08.2021

председатель педагогического совета

Директор МОУ СШ № 56



Л. В. Гончарова

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Знатоки родного края»**  
(направленность: социально-педагогическая)

*Возраст учащихся:* 12-14 лет

*Срок реализации:* 1 год

*Составитель программы:*

Ларина Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2021

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Знатоки родного края»:  
по тематической направленности – социально-педагогическая;  
по функциональному предназначению – общекультурная;  
по форме организации – групповая;  
по времени реализации – годовая;  
возрастной уровень детей – 12-14 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа «Знатоки родного края» разработана с учётом требований к дополнительным общеразвивающим программам.

Особенности развития России, её национальной культуры и традиций исторически обусловили важную роль художественной литературы в духовном развитии человека. Литература, как составная часть гуманитарного образования в России, напрямую способствует становлению личности человека, его нравственному совершенствованию, воспитанию внутренней культуры, любви к искусству, к чтению.

В литературном краеведении также заключены огромные возможности для расширения общеобразовательного и мировоззренческого кругозора школьников, для повышения их общей и эстетической культуры. Краеведческие занятия формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюбца. Расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, литературное краеведение помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

**Актуальность программы:** В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно прививает учащимся любовь и уважение к истории культуры родного края. Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

**Педагогическая целесообразность** обоснована возможностью включения подростков в разнообразную продуктивную деятельность, позволяющую решать педагогические задачи: развитие интеллектуальной, эмоциональной, волевой и нравственной сферы школьников, способствуя всестороннему и гармоничному развитию личности патриота и гражданина.

Общеразвивающая программа «Знатоки родного края» разработана с учетом современных образовательных технологий.

**Отличительные особенности** программы «Знатоки родного края» заключаются в том, что в ней представлен содержательный материал, позволяющий создать условия для вхождения ребенка в культурную среду региона и сформировать у него систему нравственно-патриотических и духовных ценностей. Отличительной чертой программы является система закрепления теоретических знаний практическими: инсценирование художественных произведений, создание собственных произведений, общение с местными писателями.

**Адресат программы,** участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Знатоки родного края» 12-14 лет. Традиционно подростковый возраст характеризуется как переломный, переходный критический, но чаще как возраст полового созревания. Немецкий философ и психолог Э. Шпрингер рассматривал подростковый

возраст: «это период вхождения в культуру, в объективный и нормативный дух данной эпохи». Период взросления, по наблюдениям психологов, - длительный период, он захватывает возраст от 12 до 14 лет. В данный период у подростков возрастает самостоятельность, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, значительно расширяется сфера деятельности. Главное, данный период отличается выходом ребенка на новую социальную позицию, в которой формируется его *сознательное отношение* к себе как члену общества. Основным результатом развития: закладываются и формируются базовые направления моральных и социальных установок взрослой личности.

**Уровень программы, объём программы и сроки реализации программы:**

Уровень программы – ознакомительный. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего часов в год - 36.

**Форма обучения** - очная.

**Режим занятий**

Учебные занятия в творческом объединении проходят 1 раз в неделю по 45 минут в соответствии с расписанием.

**Особенности организации образовательного процесса**

Во время реализации дополнительной общеразвивающей программы «Знатоки родного края» будут использованы такие формы работы:

- Лекционные (обзорные лекции, беседы)
- Семинарские
- Экспедиционные (сбор материалов)
- Научно – исследовательские (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка рефератов)
- Индивидуально – групповые

**Методы:**

- Словесные методы (устное изложение материала, беседа, анализ материалов)
- Наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций)
- Практические методы (работа над рефератом)
- Объяснительно – иллюстративные (выступления на конкурсах)
- Частично – поисковые методы (работа в библиотеках района, в Интернет - залах)
- Исследовательские методы (самостоятельная творческая работа ученика)

**Практическая направленность реализуется за счёт введения в каждую тему практических занятий:**

- Экскурсии
- Встречи
- Литературные гостиные
- Разработка и защита проектов
- Презентации

- Показ видеофильмов
- Устный познавательный журнал
- Литературный ринг

**Цель программы:** создание условий для приобщения учащихся к культурной среде региона через изучение творчества писателей Волгограда и Волгоградской области.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- способствовать развитию интереса к творчеству писателей Волгограда и Волгоградской области;
- способствовать развитию речевой грамотности;

**Личностные:**

- способствовать развитию наблюдательности, внимания, творческого воображения;
- способствовать развитию активности и самостоятельности;
- способствовать развитию коммуникативных качеств;
- способствовать умению эстетически переживать прочитанное;
- способствовать воспитанию любви к литературе и истории родного края

**Метапредметные:**

- способствовать самостоятельному определению цели и планированию путей достижения этих целей;
- способствовать нравственному и культурному воспитанию учащихся;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;
- способствовать умению организовать учебное сотрудничество.

### Учебный план

| №<br>п/п  | Раздел, тема                                                                                 | Количество часов |        |              | Формы<br>аттестаци<br>и/<br>контроля         |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|--------------|----------------------------------------------|
|           |                                                                                              | Всего            | Теория | Прак<br>тика |                                              |
| <b>I.</b> | <b>Литературные таланты Земли</b>                                                            | <b>36</b>        |        |              |                                              |
| 1.1       | <b>Волгоградской</b><br>«С чего начинается Родина?» Что изучает<br>литературное краеведение. | 1                | 1      |              | Стартовая<br>диагностик<br>а: тест,<br>опрос |
| 1.2.      | Культурные традиции народов<br>Волгоградской области.                                        | 2                | 1      | 1            | Дидактиче<br>ская игра                       |
| 1.3.      | Фольклор Волгоградской области.                                                              | 2                | 1      | 1            | Зачет.                                       |
| 1.4.      | Творческая биография Т. Батуриной.<br>Презентация.                                           | 1                | 1      |              |                                              |
|           |                                                                                              |                  |        |              |                                              |

|       |                                                                                     |   |   |   |                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------|
| 1.5.  | Экскурсия в школьный «Литературный музей Татьяны Батуриной и ее друзей»             | 1 |   | 1 | Иллюстрации к стихотворениям  |
| 1.6.  | «Я согреваюсь золотом осенним...»Читаем стихотворения Т. М.Батуриной.               | 1 |   | 1 | Проект                        |
| 1.7.  | Песенное творчество А.Н. Пахмутовой                                                 | 1 | 1 |   | Викторина                     |
| 1.8.  | Художественный мир поэзии М.К. Агашиной.                                            | 1 | 1 |   | Выразительное чтение          |
| 1.9.  | «Всему начало здесь, в краю моем родном...» Читаем стихотворения Маргариты Агашиной | 2 |   | 2 | стихотворений наизусть        |
| 1.10. | Фронтная лирика М.К. Луконина                                                       | 2 | 1 | 1 | Кроссворд                     |
| 1.11. | «Родной земли душа...» Творческая биография В.П. Овчинцева                          | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа        |
| 1.12. | В. С. Макеев. Вехи творческого пути.                                                | 1 |   | 1 | Выставка                      |
| 1.13. | «И не зря я на свете живу...» Творческая биография О.И. Бажанова.                   | 1 | 1 |   | Анализ стихотворения          |
| 1.14. | Страницы жизни и творчества Т.И. Брыксиной.                                         | 1 |   | 1 | Словесное рисование           |
| 1.15. | Творчество писателя С.Н. Синякина.                                                  | 1 |   | 1 |                               |
| 1.16. | Знакомство с творчеством Б.П. Екимова.                                              | 1 | 1 |   | Литературная гостиная         |
| 1.17. | Размышляем над рассказом Б.П. Екимова «Ночь исцеления»                              | 1 |   | 1 |                               |
| 1.18. | «Читаем классику» Рассказ Б.П. Екимова «Говори, мама, говори...»                    | 1 |   | 1 | Литературный ринг             |
| 1.19. | Рассказ Б.Екимова «Не ругай меня»                                                   | 1 |   | 1 | Характеристика главного героя |
| 1.20. | Николай Отрада. Стихотворения русского поэта.                                       | 1 |   | 1 |                               |
| 1.21. | Творческая биография С.С. Серафимовича                                              | 1 | 1 |   |                               |
| 1.22. | Поэт-фронтовик и лирик Ю. А. Окунев                                                 | 1 | 1 |   |                               |
| 1.23. | Творчество Н. В. Сухова                                                             | 1 | 1 |   |                               |
| 1.24. | Поэзия родного края. Конкурс чтецов.                                                | 1 |   | 1 |                               |
| 1.25. | Конкурс иллюстраций. Викторина.                                                     | 1 |   | 1 |                               |

|             |                                                             |           |           |           |                                 |
|-------------|-------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------|
|             |                                                             |           |           |           |                                 |
| <b>II.</b>  | <b>Литературные места Волгограда</b>                        |           |           |           | Самостоятельная работа          |
| 2.1.        | Литературные памятники Волгограда.                          | 1         | 1         |           |                                 |
| 2.2.        | Улицы имени писателей России                                | 2         | 1         | 1         |                                 |
| 2.3.        | Улицы имени зарубежных писателей                            | 2         | 1         | 1         |                                 |
| <b>III.</b> | <b>Проба пера</b>                                           |           |           |           | Конкурс поэтического мастерства |
| 3.1         | Поэтический чемпионат. Читаем стихи собственного сочинения. | 1         |           | 1         |                                 |
|             | <b>ИТОГО:</b>                                               | <b>36</b> | <b>16</b> | <b>20</b> |                                 |

## Содержание программы

### Раздел 1. Литературные таланты Земли Волгоградской

#### **Тема 1.1. «С чего начинается Родина?» Вводное занятие.**

**Теория:** Вводный инструктаж. Организационные вопросы. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Цель и задачи занятий по литературному краеведению. Известные краеведы Волгоградской области.  
Входная диагностика.

#### **Тема 1.2. Культурные традиции народов Волгоградской области.**

**Теория:** Этнокультурное разнообразие региона. Самобытные черты народных промыслов. Презентация.

**Практика:** подготовка реферата по теме «Культурные традиции народов Волгоградской области»

#### **Тема 1.3. Фольклор Волгоградской области.**

**Теория:** Фольклор как искусство художественного слова. Природа родного края в произведениях местного фольклора. Местный диалект и наиболее распространенные жанры фольклора.

**Практика:** Собираание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае.

#### **Тема 1.4. Творческая биография Т. Батуриной. Презентация.**

**Теория:** Знакомство с творчеством поэта, прозаика, журналиста Т. Батуриной. Литературно-публицистический клуб «Мамаев курган» при Музее-панораме «Сталинградская битва».

#### **Тема 1.5. Экскурсия в школьный «Литературный музей Татьяны Батуриной и ее друзей»**

**Практика:** Посещение школьного музея, изучение архивных материалов.

**Тема 1.6. «Я согреваюсь золотом осенним...» Читаем стихотворения Т. М. Батуриной.**

**Практика:** Выразительное чтение стихотворений Т. Батуриной. Жизненное и творческое кредо поэтессы: «Никогда словами не сорить». Судьба народа, размышления о прошлом, настоящем и будущем Родины. Анализ стихотворений.

**Тема 1.7. Песенное творчество А.Н. Пахмутовой**

**Теория:** Знакомство с творчеством советского и российского композитора, пианисткой, автором более 400 песен. Лучшие композиции. «Беловежская пуща», «И вновь продолжается бой», «Нежность», «Птица счастья», «Я не могу иначе».

**Тема 1.8. Художественный мир поэзии М.К. Агашиной.**

**Теория:** Просмотр презентации о жизни и творчестве М. Агашиной. Поэтесса, автор песен, член Союза писателей СССР, почётный гражданин Волгограда. Настоящая известность к Маргарите Агашиной пришла после исполнения Людмилой Зыкиной песни на стихи «Растёт в Волгограде берёзка».

**Тема 1.9. «Всему начало здесь, в краю моем родном...» Читаем стихотворения Маргариты Агашиной**

**Практика:** Выразительное чтение стихотворений М. Агашиной. Подготовка творческой работы о М. Агашиной (сочинение).

**Тема 1.10. Фронтовая лирика М.К. Луконина**

**Теория:** Просмотр презентации о жизни и творчестве волгоградского поэта, публициста, переводчика М. Луконина.

**Практика:** Выразительное чтение стихотворений поэта-фронтовика. Кроссворд.

**Тема 1.11. «Родной земли душа...» Творческая биография В.П. Овчинцева**

**Теория:** Знакомство с творчеством волгоградского поэта.

**Практика:** Выразительное чтение стихотворений. Подготовка иллюстраций к конкурсу.

**Тема 1.12. В. С. Макеев. Вехи творческого пути.**

**Теория:** презентация. Выставка поэтических сборников В. Макеева.

**Тема 1.13. «И не зря я на свете живу...» Творческая биография О.И. Бажанова.**

**Теория:** Стихотворения, авторские песни, романы О. Бажанова. Сообщение учащихся.

**Тема 1.14. Страницы жизни и творчества Т.И. Брыксиной.**

**Практика:** Татьяна Брыксина: любить, сопереживать, прощать. Анализ стихотворений.

**Тема 1.15. Творчество писателя С.Н. Синякина**

**Практика:** Интервью с писателем С. Синякиным. Вопросы современного читателя.

**Тема 1.16. Знакомство с творчеством Б.П. Екимова.**

**Теория:** Изучение творчества современного писателя Б. Екимова. Презентация.

**Тема 1.17. Размышляем над рассказом Б.П. Екимова «Ночь исцеления»**

**Практика:** Чтение рассказа Б. Екимова «Ночь исцеления». Эвристическая беседа.

**Тема 1.18. «Читаем классику» Рассказ Б.П. Екимова «Говори, мама, говори...»**

**Практика:** Чтение и обсуждение рассказа. Литературный ринг.

**Тема 1.19.** Рассказ Б.Екимова «Не ругай меня»

**Практика:** Чтение рассказа. «Любовь и уважение к родителям есть чувство святое». Беседа. Тест по творчеству Б. Екимова.

**Тема 1.20. Николай Отрада. Стихотворения русского поэта.**

**Практика:** Чтение произведений Н. Отрады. Видеопрезентация.

**Тема 1.21. Творческая биография С.С. Серафимовича**

**Теория:** Обзор произведений С. Серафимовича.

**Тема 1.22. Поэт-фронтовик и лирик Ю. А. Окунев**

**Теория:** Презентация о жизни и творчестве поэта. Самостоятельная работа.

**Тема 1.23. Творчество Н. В. Сухова**

**Теория:** Знакомство с творчеством писателя.

**Тема 1.24. Поэзия родного края. Конкурс чтецов.**

**Практика:** Выразительное чтение любимых стихотворений волгоградских поэтов.

**Тема 1.25. Конкурс иллюстраций. Викторина.**

## **Раздел 2. Литературные места Волгограда**

**Тема 2.1. Литературные памятники Волгограда**

**Теория:** виртуальная экскурсия по литературным местам Волгограда.

**Тема 2.2. Улицы имени писателей России**

**Теория:** презентация по теме, сообщения учащихся.

**Практика:** викторина, иллюстрации.

**Тема 2.3. Улицы имени зарубежных писателей**

**Теория:** виртуальная экскурсия по литературным местам

**Практика:** творческий проект.

## **Раздел 3. Проба пера**

**Тема 3.1. Поэтический чемпионат. Читаем стихи собственного сочинения.**

### **Планируемые результаты освоения программы по литературному краеведению «Знатоки родного края»**

#### **личностные:**

- формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развития читательской культуры: расширение и углубление художественного опыта;
- умение ясно, точно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл прочитанного произведения, выстраивать аргументацию, приводя свои примеры, отстаивая свою позицию;



- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно- полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

#### **метапредметные:**

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять анализ художественного произведения с точки зрения истории, мировой художественной культуры, языка;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логичные рассуждения, умозаключения и выводы;
- умение работать в группах; находить общее решение и разрешить конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- умение находить в различных источниках информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, рецензии; выступления или презентации по заданной теме;
- умение понимать и использовать средства наглядности (рисунки, таблицы, картины, репродукции) для иллюстрации, аргументации своего выступления, доклада;

#### **предметные:**

##### ***1) в познавательной сфере:***

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

##### ***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

### **3) в коммуникативной сфере:**

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

### **4) в эстетической сфере:**

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Знатоки родного края» начинается с 1 сентября и заканчивается 25 мая 2022 г.

### **2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-технические условия**

#### **1. Кабинет, соответствующий требованиям:**

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям учащихся 12-14 лет);

#### **2. Оборудование и технические ресурсы:**

- 1.компьютер;
- 2.медиа-проектор;
- 3.Фотоаппарат.
- 4.Видеопроектор.

#### **Методическое обеспечение**

Видеозаписи.

Карты, фотографии, альбомы

Материалы интернета.

#### **Диагностические материалы:**

- Анкета для определения способностей ребенка;
- анкеты для родителей и учащихся «Удовлетворенность качеством образовательного процесса»;
- диагностические материалы по литературному краеведению;
- диагностика одаренности для педагогов и родителей;

- тест «Потребность в достижении успеха».

### **3.Формы аттестации и оценочные материалы**

1. Анкетирование – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности.

2. Наблюдение – при посещении музея, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, самостоятельная работа с книгой и так далее).

3. Собеседование.

4. Методы самооценки – тестирование.

5. Зачет, мини-викторины и кроссворды по литературному краеведению для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах..

6. Деловые и ролевые игры (экскурсовод и экскурсант, ведущий мероприятия: встречи с писателями, игры, круглые столы, дискуссии, викторины и т.д.).

7. Конкурсы, викторины, выставки

8. Организация и проведение экскурсии

9. Защита проектов по творчеству писателей Волгограда и Волгоградской области.

#### **Методические материалы:**

-методические рекомендации для педагогов по преподаванию краеведения;

-методические рекомендации для педагогов по организации самостоятельной работы учащихся;

-методические рекомендации для педагогов для развития детской одаренности.

#### **Учебно-методический комплекс:**

#### **Сборники писателей Волгограда и Волгоградской области.**

А. Н. Петренко. Как научиться писать стихи - М.: Просвещение, 1999г.

А. Н. Буханов. Литературное краеведение. М.: Просвещение, 2001г.

Г. К. Петровский. Интересные вопросы литературы. М.: Просвещение, 2005г.

В. В. Дурнов. Наши малые родины. М.: Просвещение, 2006г.

Е.А. Ильницкая, Р. О. Ладикова. Краевед. Краеведческая работа. М.: Издательский дом «Дрофа», 1999г

[http://www.internet-school.ru/ShowInfo.ashx?ob\\_no=30029](http://www.internet-school.ru/ShowInfo.ashx?ob_no=30029)

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

<http://festival.1september.ru/articles/510941/>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>