

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 56 Кировского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от «24» 08 2021 г. Руководитель МО <i>Костикова О.В.</i> /Костикова О.В. /	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Логачева Т.А.</i> /Логачева Т.А./ «24» 08 2021 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ СШ № 56 Гончарова Л.В./ приказ № 181/п от «24» 08 2021 г. № 56
--	---	--

Рабочая программа учебного предмета

литературное чтение

Уровень образования: начальное общее образование

Классы: 1А,Б,В,Г; 2А,Б,В,Г; 3А,Б,В,Г; 4Б

Количество часов в неделю (год): 1 класс – 4 часа (132)

2-3 класс – по 4 часа (136)

4 класс – 3 часа (102)

Разработана учителями начальных классов:

Костиковой Ольгой Владимировной

Цупруновой Анной Владимировной

Лелюх Татьяной Владимировной

Архиповой Аленой Александровной

Соколовой Ксенией Александровной

Чернышевой Любовью Алексеевной

Авагян Лилит Сетраковной

Акимовой Еленой Александровной

Витаковой Ириной Васильевной

Калюжновой Анной Сергеевной

Степановой Татьяной Анатольевной

Васиной Еленой Михайловной

Волгоград

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение», входящему в образовательную область «Русский язык и литературное чтение».

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Литературное чтение» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373) (в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576, приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 N 712) - (далее ФГОС НОО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 23 декабря 2020 г. N 766 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 “О рабочих программах учебных предметов”;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 03.03.2016 №08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов»;
- Учебный план МОУ СШ № 56г. Волгограда на 2021-2022 учебный год для 1-4 классов;
- Календарный учебный график МОУ СШ № 56 г. Волгограда на 2021-2022 учебный год,
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СШ № 56.

Общая концепция Рабочей программы.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Цели обучения литературному чтению:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие ин-

интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи курса

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане школы предмет «Литературное чтение» включен в предметную область «Русский язык и литературное чтение»

На изучение предмета «Литературное чтение» отведено

класс	Часов в неделю	Часов в год
1	4	132 (из них 92 часа на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение)
2	4	136
3	4	136

4	3	102
ВСЕГО		506

Приоритетные формы и методы работы с учащимися

Формы:

- 1) коллективная, фронтальная работа;
- 2) индивидуальная работа;
- 3) работа в парах;
- 4) работа в малых группах.
- 5) урок-игра: урок-сказка (обобщение и систематизация знаний),
урок-спектакль (театрализованные композиции).

Методы:

- методы начала урока
- методы выяснения целей, ожиданий, опасений
- методы презентации учебного материала
- методы организации самостоятельной работы
- методы презентации результатов практической работы
- методы подведения итогов
- методы релаксации

Приоритетные виды и формы контроля

Виды контроля: предварительный, текущий, итоговый.

Формы контроля: индивидуальный устный опрос, фронтальный устный опрос, письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.), самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением; тестовые задания.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» Формирование универсальных учебных действий

Изучение предмета «Литературное чтение» по данной программе способствует формированию у учащихся личностных и метапредметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение».

1 класс

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитла (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные УУД

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.

- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
 - Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
 - Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
 - Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
 - Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
 - Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
 - Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
 - Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
 - Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
 - Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
 - Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
 - Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
 - Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
 - Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
 - Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
 - Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
 - Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение».

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение».

3 класс

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение».

4 класс

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных

технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

- моделировать объекты и процессы реального мира.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебно-

го и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведе-

ния современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты обучения литературному чтению в 1-4классах

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают воз-

возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура

текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

Контрольно-измерительные материалы

1 класс «Орел и кошка» Константин Ушинский

•	Орёл и кошка.	3
•	За деревней весело играла кошка с тремя своими	11
•	(котятками, щенками, птенцами). Вдруг как молния с вышины	19
•	опустился орёл и схватил одного (щенка, лягушонка, котёнка).	27
•	Кошка набросилась на (коршуна, орла, беркута).	33
•	У орла был крепкий клюв, сильные лапы	40
•	с острыми когтями. Но (рысь, кошка, пантера)	47
•	не теряла мужества, вцепилась в орла и повалила его на землю.	58
•	(Сестра, мать, подруга) не думала о себе- она спасала своего	68

- (друга, соседа, детеныша). Бросив котенка, орел стал клевать 76
- (мышь, кошку, лягушку). (Храбрая, ленивая, трусливая) мать, 83
- перекусила горло злодею. Затем она принялась облизывать 90
- своего (израненного, голодного, пушистого) котёнка. 95

Вопросы и задания

1)Отметь значком ☐ героя рассказа, который напал на котят.

☐Кошка ☐ Орел ☐Собака ☐Охотник ☐Сова

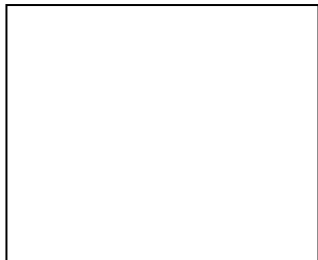
2) Запишите цифрами, сколько зверей и сколько птиц в данном рассказе.

зверей ☐ птиц ☐

3) Догадайся, какое слово зашифровано.Заполни пустые клетки

к				
---	--	--	--	--

4) С чем автор сравнивает орла? Нарисуй.



5)Допиши 3 слова, характеризующие мать- кошку.

Мать – кошка (какая?)- _____, _____, _____

6) Запиши предложение из текста по памяти, вставив слова.

У орла был крепкий _____, сильные _____ с острыми _____.

7)Подчеркни заголовки, которые подходят к тексту.

Битва Храбрая кошка Маленький котенок Счастливая семья

8)Составь 1-2предложения, в которых ты объясняешь поведение кошки.

9)В каких случаях говорят, что совершен героический поступок?

10)Какая пословица подходит к содержанию текста. Отметь.

☐ Любовь матери спасет от любой беды.

☐ Кто за правду горой, тот истинный герой.

☐ Ласковое слово и кошке приятно

2 класс Валентина Осеева «Кто хозяин?»

- Большую черную собаку звали Жук. Два мальчика, 7
- Коля и Ваня, подобрали Жука на улице . 14
- У него была перебита нога. Коля и Ваня 22
- вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, 30
- каждому из мальчиков захотелось стать его единственным 37
- (хозяином, соседом, знакомым). Но кто хозяин Жука, они 45
- не могли решить, поэтому спор их всегда кончался 53
- (ссорой, беседой, игрой). Однажды они шли лесом. 60
- (Шарик, Барбос,Жук) бежал впереди. Мальчики горячо спорили. 68
- - Собака моя, - говорил Коля, - я первый увидел 75
- (Бобика, Жучку, Жука) и подобрал его! 81
- - Нет, моя, - сердился Ваня, - я перевязывал ей 88
- (хвост, голову, лапу) и таскал для нее вкусные кусочки! 97
- Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились. 104
- - Моя! Моя! - кричали оба. 108
- Вдруг из двора лесника выскочили две 114
- огромные овчарки. Они бросились на Жука и 121
- повалили его на землю. Ваня (медленно, неторопливо, поспешно) 129
- вскарабкался на (столб, дерево, лестницу) и крикнул товарищу: 137

• - Спасайся!	138
• Но Коля схватил (палку, свисток, шапку) и бросился	146
• на помощь (Ване, овчаркам, Жуку). На шум прибежал	154
• (лесник, охотник, грибник) и отогнал своих овчарок.	161
• - Чья собака? – (ласково, нежно, сердито) закричал он.	168
• - Моя, - сказал Коля.	171
• Ваня (ушел, спал, молчал).	175

Вопросы и задания

1) Выбери наиболее подходящее название для произведения. Подчеркни.

Кто хозяин? Жук. Злые овчарки.

2) Определи жанр произведения. Обведи правильный ответ.

Сказка.

Рассказ.

Повесть.

3) Откуда у мальчиков появилась собака? Запиши свой ответ.

4) Почему Коля и Ваня ссорились? Объясни.

5) Кто набросился на Жука в лесу? _____

6) Как повел себя в сложившейся ситуации Ваня?

7) Почему Коля не залез на дерево вслед за Ваней или не убежал?

8) Напиши по одному слову, отвечающие на вопрос *какой?*, характеризующие мальчиков.

Ваня (какой) _____.

Коля (какой?) _____.

9) Догадайся, какие слова из текста зашифрованы. Допиши.

О _ Ч _ К _ Л _ С _ _ К М _ Л _ Ч _ _ И ХО _ _ И _

10) Определи последовательность событий произведения. Пронумеруй.

- ☐ Злые собаки.
- ☐ Коля не испугался.
- ☐ Мальчики выбрали больную собаку.
- ☐ Коля и Ваня ухаживали за Жуком.
- ☐ Ваня залез на дерево.
- ☐ Песник прогнал овчарок.

11) Какая пословица соответствует теме произведения? Подчеркни.

Один в поле не воин.

Дружба познается в беде.

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.

12) Как ты считаешь, кто из мальчиков оказался настоящим другом Жука?

**3 класс Из книги Спиридона Вангели «Пантолония - страна чудаков»
в переводе Ю.Коваля**

• Был будний день. В сарае (гремел, звенел, стучал)	8
• молоток, булькал на плите пузатый горшок,	14
• а дым из дымохода столбом направлялся	20
• прямо в (поле, дом, небо).	25
• В этот день у маленькой невзрачной птички,	32
• которая (свила, сплела, слепила) себе гнездо	38
• на дереве у окна, из яйца вылупился птенец.	46
• Обрадовалась птица и начала петь, да так, что	54
• (молоток, топор, пила) замолчал, а хозяин вышел	61
• из сарая, и горшок перестал (пыхтеть, свистеть, булькать),	69
• и в окне показалась голова хозяйки. Даже дым,	77
• казалось, уже не спешил в небо, а остановился	85

• над домом и прислушался.	89
• Удивленные, замерли соседи. Один — с пустым ведром,	96
• за водой не дошел, другой с ложкой в руке —	105
• он как раз (обедал, шил, мастерил) да так и застыл,	115
• не донес (чашку, тарелку, ложку) до рта.	122
• Голос у (дрозда, скворца, соловья), как серебряный	129
• колокольчик. Послушаешь его — и хорошо	134
• становится на душе. (Сосед, брат, отец), который с ложкой,	143
• в тот день вовсе позабыл про обед, а другой,	152
• что с ведром, взял да и натаскал (дров, воды, земли)	162
• всем соседям. Пузатый горшок сварил в этот день	170
• такую (кашу, суп, борщ) что прохожие за воротами	178
• (останавливались, убегали, уходили) от одного ее запаха	185
• и слюнки (пускали, глотали, вытирали). А молоток в сарае	194
• сам принялся отстукивать (грустную, веселую, медленную)	200
• дробь, и колеса получались одно лучше другого.	207
• Даже (художник, дым, сосед) выписывал в небе	214
• удивительные кренделя и баранки.	218

Вопросы и задания

- 1) О какой птице идет речь в тексте? _____
- 2) Как подействовала песня соловья на окружающих?

- 3) Чему обрадовалась птичка? _____
- 4) Составь 3 вопроса по содержанию, начинающиеся со слов
Кто _____
Где _____

Почему _____

5) Как ты понимаешь сравнение «голос, как серебряный колокольчик»?

6) Приходилось ли тебе слышать пение птиц? Каких?

7) Подбери заголовок, наиболее подходящий по содержанию. Отметь.

- ☐ Веселые соседи.
- ☐ Рождение птенца.
- ☐ Радостное пение соловья.

8) В чем заключается главная мысль текста?

9) Подчеркни предложения, которые тебе встретились в тексте.

Голос у соловья, как серебряный колокольчик.

Удивленные, замерли соседи.

Сосед с пустым ведром остановился и заслушался.

10) В каком значении употреблено в тексте слово *кренделя*.

11) Как изменится жизнь людей после песни соловья. Пофантазируй. Составь 2-3 предложения.

4 класс По материалам статей из «Большой энциклопедии животных»

Эти интересные пингвины

3

- Родиной этих птиц является Южный полюс.

9

- Распространены по берегам Антарктиды, на южных

15

- побережьях Австралии, Африки и Южной Америки.

21

- Гнездятся колониями до миллиона особей. Гнёзда чаще

28

• строят на камнях, некоторые виды - под корнями деревьев	36
• и в пещерах. Для постройки (норы, укрытия, гнезда)	44
• пингвин ищет траву или валежник. В зоопарке	51
• пингвины используют кустарник, траву и перья.	57
• Гнездо должно быть защищено от ветра. Ветер может	65
• (охладить, сдуть, унести) яйцо и погубить птенца.	72
• Императорский пингвин размножается на льду,	77
• в лютые морозы. Единственное яйцо они	83
• встречают радостными криками и поздравляют	88
• друг друга. Самка передает яйцо отцу с	95
• (с лап на лапы, из клюва в клюв, из крыльев в крылья).	107
• Насег его нельзя уронить. Тогда в нем погибнет	116
• искра жизни. Самец машет крыльями и трясет хвостиком.	124
• Он очень волнуется и (грубо, резко, нежно)	131
• трогает яйцо клювом. Оперенье и толстый слой кожи	139
• защищает яйцо от (жары, холода, других пингвинов).	146
• Отец долго дней согревает яйцо. Потом он несколько	154
• дней нянчится со своим (соседом, другом, потомком) и	162
• кормит его своим молоком. А мамы пингвинов	169

•	в это время гуляют и ловят в воде у берега	179
•	рыб и рачков. Потом пополневшие самки возвращаются	186
•	к деткам и похудевшим (сородичам, соседям, отцам).	193
•	Теперь мать кормит птенца кашцей из	199
•	(рыб, водорослей, планктона) три недели, а отец	206
•	отправляется к морю.	209
•	У пингвина Адели яйцо высидивают и самец и	217
•	самка около месяца. Птенцы вылупляются зрячими,	223
•	покрытыми густым (оперением, жиром, пухом).	228
•	Вылупившиеся птенцы в течение месяца прячутся	234
•	под греющими их родителями, потом стоят рядом	241
•	с ними у гнезда, прячась только во время буранов.	250
•	Питаются рыбой, головоногими моллюсками, ракообразными.	255
•	Грудная мускулатура и грудина хорошо развиты.	261
•	Крылья превращены в покрытые чешуевидными	266
•	перьями ласты, которыми пингины гребут	271
•	при (ходьбе, беге, плавании) и нырянии; перепончатые лапы	279
•	и короткий хвост служат рулём. Иногда пингины плывут,	287
•	выпрыгивая из воды, как (утки, рыбы, дельфины).	294

- На берег или лёд выходят из воды прыжком. На суше 304
- передвигаются шагом, реже бегают, по снегу скользят 311
- на (лапах, крыльях, брюхе), отталкиваясь лапами и ластами. 319

Вопросы и задания

1) Каков тип текста? Отметь

☐

Текст – описание

☐

Текст- рассуждение

2) Определи стиль текста? Подчеркни правильный ответ.

Научно- познавательный

Художественный

3) Каковы места обитания пингвинов?

4) Чем питаются пингвины?

5) Где прячет яйцо отец- пингвин?

6) С кем сравнивается в тексте пингвин при плавании?

7) Продолжи предложение:

Крылья превращены в покрытые чешуевидными перьями

8) Как проявляют заботу о своём потомстве пингвины? Отметь правильные ответы.

☐

Яйцо оберегают от холода и ветра, держа его на лапах и согревая толстым слоем жира.

☐

У пингвина Адели яйцо высиживают и самец и самка около месяца.

☐

На берег или лёд выходят из воды прыжком.

☐

Гнездо должно быть защищено от ветра.

9) Составь и запиши 3 вопроса по содержанию текста, начинающиеся со слов:

Что _____ ?

Где _____ ?

Когда _____ ?

10) Что нового о пингвинах ты узнал. Перечисли.

11) Как ты думаешь, где можно разместить этот текст? Неправильный ответ зачеркни.

В книге «Рассказы о животных»

В «Энциклопедии о животных»

В журнале «Юный натуралист»

В сборнике произведений «Эти забавные животные»

Основной инструментарий для оценивания результатов:

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	36-40 слов	31-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
2 класс	1 полугодие	41-50 слов	36-40 слов	30-35 слов	Ниже 30 слов
	2 полугодие	51-60 слов	46-50 слов	40-45 слов	Ниже 40 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

Так же при проверке техники чтения у учащихся учитывается 3 компонента: БЕГЛОСТЬ, ОСОЗНАННОСТЬ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ,

В начальной школе используется учебно-методический комплект «ШКОЛА РОССИИ».

Класс	Название учебника	Авторы	Год издания	Издательство
	Рабочие программы. 1-4 классы. Литературное чтение.	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.		Просвещение
1	Азбука.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В	2019	Просвещение
	Литературное чтение в 2-х ч.	Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.	2019	Просвещение
2	Литературное чтение в 2-х ч.	Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.	2019	Просвещение
3	Литературное чтение в 2-х ч.	Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.	2020	Просвещение
4	Литературное чтение в 2-х ч.	Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.	2020	Просвещение

Методические пособия:

Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 1,2,3,4 классы

Материально-техническое обеспечение программы

1. ПК
2. Доска магнитная
3. Принтер лазерный
4. Мультимедийный проектор.
5. Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений, видеофильмы, соответствующие содержанию обучения, аудио приложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

Печатные пособия

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
2. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
3. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей
4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.

Содержание тем учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс(40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок – 1 ч

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы – 7 ч

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы - 7 ч

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель – 5 ч

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез - 6 ч

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья – 5 ч

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших – 5 ч

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

Резервные уроки – 4 ч

2 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Документы сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4класс (102 ч)

Вводный урок – 1 ч

Былины. Летописи. Жития – 7 ч

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики – 16 ч

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь – 8 ч

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки – 12 ч

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час – 9 ч

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства – 7 ч

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь – 5 ч

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы – 9 ч

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь – 4 ч

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина – 8 ч

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия – 6 ч

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература – 10 ч

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование по литературному чтению

1класс

Обучение грамоте	92
Добукварный период	17
Азбука – первая учебная книга	11
Знакомство с гласными буквами и звуками	6
Букварный период	55
Знакомство с согласными звуками [н, с, к, т, л, р] и буквами, их обозначающими	8
Знакомство с согласными звуками [в, п, м, з] и буквами, их обозначающими. Буквы Е,е.	9
Знакомство с согласными звуками [б, д] и буквами, их обозначающими. Буквы Я,я.	7
Знакомство с согласными звуками [г, ч, ш] и буквами, их обозначающими. Буква ь.	6
Знакомство с согласными звуками [ж, й, х] и буквами, их обозначающими. Буквы Ё,ё.	8
Знакомство с согласным звуком [ц] и буквами Ц,ц. Буквы Ю,ю, Э,э.	9

Знакомство с согласными звуками [щ, ф] и буквами, их обозначающими. Буквы ь и ъ.	7
Алфавит	1
Послебукварный период	20
Как хорошо уметь читать!	5
Творчество русских писателей	11
Творческие проекты. Прощание с Азбукой	4
Обучение чтению	40
Вводный урок	1
Жили-были буквы	7
Сказки, загадки, небылицы	7
Апрель, апрель. Звенит капель!	6
И в шутку и всерьёз	7
Я и мои друзья	6
О братьях наших меньших	6

Тематическое планирование 2 класс

2 КЛАСС (136 ч, из них 2 ч—резервные)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
2	Самое великое чудо на свете	4 ч
3	Устное народное творчество	15 ч
4	Люблю природу русскую. Осень	8 ч
5	Русские писатели	14 ч
6	О братьях наших меньших	12 ч
7	Из детских журналов	9 ч
8	Люблю природу русскую. Зима	9 ч
9	Писатели — детям	17 ч
10	Я и мои друзья	10 ч
11	Люблю природу русскую. Весна	9 ч
12	И в шутку и всерьёз	14 ч
13	Литература зарубежных стран	12 ч

Тематическое планирование 3 класс

3 класс(136 ч)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете ()	2 ч
2	Устное народное творчество	14 ч
3	Поэтическая тетрадь 1	11 ч
4	Великие русские писатели	26 ч
5	Поэтическая тетрадь 2	6 ч
6	Литературные сказки	9 ч
7	Были-небылицы	10 ч

8	Поэтическая тетрадь 1	6 ч
9	Люби живое	16 ч
10	Поэтическая тетрадь 2	8 ч
11	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12 ч
12	По страницам детских журналов	8 ч
13	Зарубежная литература	8 ч

Тематическое планирование 4 класс

4 КЛАСС (102 ч)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
2	Летописи, былины, жития	8 ч
3	Чудесный мир классики	21 ч
4	Поэтическая тетрадь	8 ч
5	Литературные сказки	9 ч
6	Делу время — потехе час	8 ч
7	Страна детства	5 ч
8	Поэтическая тетрадь	5 ч
9	Природа и мы	8 ч
10	Поэтическая тетрадь	7 ч
11	Родина	6 ч
12	Страна Фантазия	6 ч
13	Зарубежная литература	10 ч

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СШ № 56
_____/Л.В.Гончарова/
Приказ № _____ от
«__» _____ 20__ г.

(блок «Обучение чтению»)

1А класс

Учитель: Костикова Ольга Владимировна

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	«Азбука» — первая учебная книга (с. 2—3)	1		
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (с. 4—5)	1		
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с. 6—7)	1		
4	Люби всё живое. Слово и слог (с. 8—9)	1		
5	Письменная речь	1		
6	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (с. 10—11)	1		
7	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи (с. 12—13)	1		
8	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки (с. 14—15)	1		
9	Век живи, век учись. Как образуется слог? (с. 16—17)	1		
10	Повторение — мать учения (с. 18)	1		
11	Звуки и буквы (с. 19)	1		
12	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а ; их функции (с. 20—23)	1		
13	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о ; их функция в слоге-слиянии (с. 24—27)	1		
14	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и ; их функция в слоге-слиянии (с. 28—31)	1		
15	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы , её функция в слоге-слиянии (с. 32—35)	1		
16	Ученье — путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у , их функция в слоге-слиянии (с. 36—39)	1		
17	Гласные звуки и буквы (с.39)	1		
18	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н],[н']. Буквы Н, н (с. 40—42)	1		
19	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с (с. 43—47)	1		
20	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к (с. 48—51)	1		
21	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] (с. 52—54)	1		

22	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т (с. 55—57)	1		
23	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л (с. 58—60)	1		
24	Чтение слов с Л (с.61-63)	1		
25	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с. 64—67)	1		
26	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в (с. 68—71)	1		
27	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е (с. 72—75)	1		
28	Чтение слов с Е (с.75-77)	1		
29	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п (с. 78—80)	1		
30	Чтение слов с П (с.81-83)	1		
31	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м (с. 84—86)	1		
32	Чтение слов с М (с.87-89)	1		
33	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з (с. 90—93)	1		
34	Чтение слов с З (с.93-95)	1		
35	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б (с. 96—99)	1		
36	Чтение слов с Б (с.100-103)	1		
37	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д.]. Буква Дд (с.104-106)	1		
38	Чтение слов с Д (с.107-109)	1		
39	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я . Двойная роль буквы Я, я (с. 110—112)	1		
40	Чтение слов с Я (с.113-114, 117)	1		
41	Чтение слов с Е и Я (с.115-117)	1		
42	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г (с. 118—120)	1		
43	Закрепление знаний о буквах Г, г . Смысловая связь слов в предложении (с. 121—123)	1		
44	Делу время, а потехе — час. Звук [ч,] — всегда мягкий согласный звук. Буква Ч ч . Правописание сочетаний ЧА-ЧУ (ч. I, с.124-126, ч. II, с.4-6)	1		
45	Чтение слов с Ч (с.7-9)	1		
46	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков (с. 10—12)	1		
47	Ь как показатель мягкости согласных звуков (с. 13—15)	1		
48	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш] — всегда твердый согласный звук. Буква Шш . Правописание сочетаний ШИ (с.16-17)	1		

49	Чтение слов с Ш (с.18-20)	1		
50	Где дружкой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Жж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ (с.24-27)	1		
51	Чтение слов с Ж и Ш (с.19-22).	1		
52	Чтение слов с Ж и Ш. Закрепление (с.28-29)	1		
53	Люби все живое. Звуки [й,о],[,о]. Буква Ёё. Двойная роль буквы Ё (с.30-31)	1		
54	Чтение слов с Ё (с.32-33).	1		
55	Жить – Родине служить. Согласный звук [й,]. Буква Й й (с.34-35)	1		
56	Чтение слов с Й (с.36-37).	1		
57	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х,]. Буква Х х (с.38-40).	1		
58	Чтение слов с Х (с.41-43).	1		
59	Твёрдые и мягкие согласные (с.44-45)	1		
60	С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й,у],[,у]. Буква Юю. Двойная роль буквы Ю (с.46-48)	1		
61	Чтение слов с Ю (с.48-49)	1		
62	Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук (с.50-52)	1		
63	Чтение слов с Ц (с.53-55)	1		
64	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква Ээ (с.56-58).	1		
65	Чтение слов с Э (с.59-61)	1		
66	Русская народная сказка «По шучьему велению». Звук [щ,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Щщ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ (с.62-65)	1		
67	Чтение слов с Щ (с.66-69)	1		
68	Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф,]. Буква Ф ф (с.70-71)	1		
69	Чтение слов с Ф (с.72-73)	1		
70	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь (с.74-77)	1		
71	Буквы Ъ и Ь (с.78-81)	1		
72	Разделительные Ъ и Ь (с.78-79)	1		
Раздел 3.Послебукварный период (20 часов)				
73	Как хорошо уметь читать! В. Д. Берестов. «Читалочка». (с.82-83)	1		
74	Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» (с. 83—85)	1		
75	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского (с. 86—87).	1		
76	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские» (с. 88—89)	1		

77	«Первый букварь» В. Н. Крупина (с. 90—91)	1		
78	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказка о мёртвой царевне» (с. 92—93)	1		
79	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (с. 94)	1		
80	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» (с. 95)	1		
81	Сказка К. И. Чуковского «Телефон» (с. 96)К. И. Чуковский. «Путаница» (с. 97)	1		
82	В. В. Бианки. «Первая охота» (с. 98—99)	1		
83	С. Я. Маршак. «Угон», «Дважды два» (с. 100—101)	1		
84	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 102—103)	1		
85	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка» (с. 104)А. Л. Барто. «Игра в слова» (с. 105)	1		
86	С. В. Михалков. «Котята». (с.106)	1		
87	Б. В. Заходер «Два и три».(с. 107)	1		
88	В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» (с. 108)	1		
89	Наши проекты. Живая азбука	1		
90	Защита творческого проекта «Живая азбука»	1		
91	Конкурс чтецов	1		
92	Прощание с «Азбукой»!	1		

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МОУ СШ № 56
 _____/Л.В.Гончарова/
 Приказ № _____ от
 «__» _____ 20__ г.

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

(блок «Литературное чтение»)

1А класс

Учитель: Костикова Ольга Владимировна

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Раздел 1. Вводный урок (1 ч)				
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь»	1		
2	В. Данько. «Загадочные буквы» (Работа со шмуцтитлом. Рубрика «Твоя библиотека»)	1		
3	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А» (Рубрика «Разноцвет-ные страницы»)	1		
4	С. Чёрный. «Живая азбука», Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1		
5	Г. Сапгир. «Про Медведя». Проект «Создаём музей «Го-род букв» (Рубрика «Наши проекты»)	1		
6	М. Бородинская. «Разговор с пче-лой», И. Гамазкова. «Кто как кричит?» (Рубрика «Как хо-рошо уметь читать»)	1		
7	Рассказы и стихи о буквах (Рубрики «Из старинных книг» ¹ , «Твоя библиотека»)	1		

8	Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы» (Рубрика «Проверим себя»)	1		
9	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин. «Теремок» (Работа со шмуцтитлом. Рубрика «Твоя библиотека»)	1		
10	Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
11	Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы.	1		
12	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	1		
13	А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский. «Гусь и журавль». Л. Толстой. «Зайцы и лягушки» (Рубрика «Из старинных книг»)	1		
14	Сказка «Петух и собака» (Рубрики «Твоя библиотека», «Как хорошо уметь читать»)	1		
15	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы» (Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»)	1		
16	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (Работа со шмуцтитлом. Рубрика «Твоя библиотека»)	1		
17	Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель»	1		
18	Стихотворения о весне. И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяническая. «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин. «У дорожки...». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок» (Рубрика «Наши проекты»)	1		
19	Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р. Сеф. «Чудо» (Рубрики «Твоя библиотека», «Как хорошо уметь читать»)	1		
20	Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...». (Рубрики «Из старинных книг», «Проверим себя и оценим свои достижения»)	1		
21	Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Представление результатов проекта.	1		
22	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц. «Волк» (Работа со шмуцтитлом. Рубрика «Твоя библиотека»)	1		
23	Г. Кружков. «РРРЫ!», Н. Артюхова. «Саша-дразnilка»	1		
24	К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз. «Привет», О. Григорьев. «Стук», И. Токмакова. Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки»	1		
25	К. Чуковский. «Телефон»	1		

26	М. Пляцковский. «Помощник» (Рубрика «Твоя библиотека»)	1		
27	К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1		
28	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз» (Рубрики «Из старинных книг», «Проверим себя и оценим свои достижения»)	1		
29	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс — дружная семья» (Работа со шмуцтитлом. Рубрики «Твоя библиотека», «Наши проекты»)	1		
30	В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны», С. Маршак. «Хороший день» (Рубрика «Как хорошо уметь читать»)	1		
31	Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому) (Рубрика «Как хорошо уметь читать»)	1		
32	И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня», Ю. Энтин. «Про дружбу» (Рубрика «Как хорошо уметь читать»)	1		
33	Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка».	1		
34	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья» (Рубрики «Твоя библиотека», «Из старинных книг», «Проверим себя и оценим свои достижения»)	1		
35	С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак» (Работа со шмуцтитлом. Рубрика «Твоя библиотека»)	1		
36	В. Осеева. «Собака яростно лаяла», В. Лунин. «Никого не обижай» (Рубрика «Как хорошо уметь читать»)	1		
37	И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет» (Рубрика «Как хорошо уметь читать»)	1		
38	М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж» (Рубрика «Как хорошо уметь читать»)	1		
39	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков. «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших» (Рубрики «Из старинных книг», «Твоя библиотека», «Проверим себя и оценим свои достижения»)	1		
40	Завершение проекта «Наш класс — дружная семья». Представление результатов проекта учащимися	1		

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МОУ СШ № 56
 _____/Л.В.Гончарова/
 Приказ № _____ от
 «__» _____ 20__ г.

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

2А класс

Учитель: Соколова Ксения Александровна

№ урока	Тема и тип урока	Кол-во часов	Дата	
			План	факт
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Книга – великое чудо С.3-5 (1ч.),	1		
2	Поход в библиотеку (урок-экскурсия) Подготовка к проектам «О чем может рассказать школьная библиотека», «Почему мне интересно ходить в библиотеку» С. 6	1		
3	Старинные и современные книги. С. 8-11	1		
4	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю» С.12	1		
5	Проверочная работа № 1 «Стартовая диагностическая работа» Р/т С.4 – 6	1		
6	Защита проектов «О чем может рассказать школьная библиотека», «Почему мне интересно ходить в библиотеку» С.7	1		
7	Малые и большие жанры устного народного творчества С. 13 - 15	1		
	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. С.16-19	1		
8	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы– малые жанры устного народного творчества. С. 20 – 23	1		
9	Загадки, пословицы и поговорки. С.24-27	1		
10	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» с.28-31	1		
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зер-	1		

	нышко»С.32-35			
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики»С.35-38	1		
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». с.39-41,	1		
14	Русская народная сказка «Лиса и журавль» С.42-44	1		
15	Русская народная сказка «Каша из топора» (С.44-47	1		
16-17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Литературная викторинаС.48-53	2		
18	Разноцветные страницы. А. Шибает «Вспомни сказку»С.54-55	1		
19	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. Тест № 1 по теме «Устное народное творчество» С.56-64	1		
20	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», с.65-68	1		
21	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень»С.69-70	1		
22	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень» С.71-72	1		
23	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник» С.73-75,	1		
24	В. Берестов «Хитрые грибы», статья из энциклопедии «Грибы»с.76-77	1		
25	М. Пришвин «Осеннее утро»,И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»с.78-79	1		
26	Разноцветные страницы. Обобщающий урок Тест № 2 по теме «Люблю природу русскую! Осень» С.80-82	1		
27	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта С.83-85	1		
	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» С.86-87	1		
28	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» С.88-89	1		
29	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Фольклорная основа сказки.С. 90-94	1		
30	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Различия с фольклорной сказкой С. 94-98	1		
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа с сюжетом. С. 98-101	1		

32	И. А. Крылов – великий баснописец. Басня «Лебедь, Рак и Щука» с.102-105	1		
33	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»С.106-107	1		
34	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»С.108-111	1		
35	Л. Н. Толстой «Филипок» С.112-116	1		
36	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».С.116- 119	1		
37	Разноцветные страницы. Тест № 3 по теме « Русские писатели » С. 120 – 121	1		
38	Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достиженияС. 122 – 124	1		
39	Н. Сладков «Они и мы». Шибаева «Кто кем становится?»С. 126 - 127	1		
40	Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака ...»С.128-129	1		
41	В. Берестов «Кошкин щенок»С.130-131	1		
42	М. Пришвин«Ребята и утята» С.132-135	1		
43-44	Е. Чарушин «Страшный рассказ» С. 136 – 138	2		
45	Б. Житков «Храбрый утенок» С. 139–141	1		
46	В. Бианки «Музыкант»С. 142 - 145	1		
47	В. Бианки «Сова» С. 146 - 150	1		
48	Пишем статью в школьную стенгазету. Разноцветные страницы. Обобщающий урок Тест №4 по теме « О братьях наших меньших » С. 150 - 153	1		
49	Проверим себя и оценим свои достижения С. 154 - 156	1		
50	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал» С. 158 - 159	1		
51	Д. Хармс «Игра» С. 160 - 164	1		
52	Д. Хармс «А вы знаете?..»С. 165–169.	1		
53	Д. Хармс «Веселые чижи» С. 170 - 173	1		
54	Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». С. 174 - 176	1		
55	А. Введенский «Ученый Петя» А. Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы Обобщающий урок. С. 177 - 185	1		
56	Защита проектов «Мой любимый детский журнал» С. 181	1		
57	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 5 по разделу « Из детских журналов »	1		

58	Проверочная работа по теме «Из детских журналов». Проверка техники чтения	1		
59	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.	1		
60	Первый снег. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», С. 190-193	1		
61	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...» С. 194	1		
63	С. Есенин «Поет зима –аукает...», «Береза» С. 195-197	1		
64	Русская народная сказка «Два Мороза» С. 198-202	1		
65	С. Михалков «Новогодняя быль» с. 203-207	1		
66	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет» С. 208-209	1		
67	Разноцветные страницы. Обобщающий урок Тест № 6 по теме «Люблю природу русскую. Зима» С. 210 - 211	1		
68	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа № 4 «Люблю природу русскую! Зима»	1		
69	Писатели детям. Книги К.И. Чуковского. К. Чуковский «Путаница» С.3 – 10	1		
70	К. Чуковский «Радость» С. 11 – 12	1		
71	К. Чуковский «Федорино горе» С. 13 – 23	1		
78	Творчество С. Я. Маршака С.24 - 25	1		
79	С. Маршак «Кот и лодыри» С.26 - 29	1		
80	Стихи С. В. Михалкова для детей. С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли С30 - 34	1		
81	С. Михалков «Мой щенок» С.35 – 37	1		
82	А. Барто «Веребочка»С. 38 - 43	1		
83	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»С. 44 - 46	1		
84	А. Барто «Вовка – добрая душа» С. 46 – 47	1		
85	Н. Носов «Затейники» С. 46 – 47	1		
86-87	Н. Носов «Живая шляпа» С. 54 – 59	2		
88-89	Н. Носов «На горке» С. 60 – 65	2		
90	Разноцветные страницы. Обобщающий урок Тест № 7 по теме «Писатели - детям» С. 66 - 67	1		

91	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №7 по теме «Писатели детям»	1		
92	Я и мои друзья. С. 71 – 73	1		
93	Стихи о дружбе и обидах. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Берестов «Гляжу с высоты», С. 74 – 76	1		
94	В. Лунин «Я и Вовка» С. 77 – 78	1		
95	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» С. 79 – 84,	1		
96	Ю. Ермолаев «Два пирожных» С. 85 - 86	1		
97-98	В. Осеева «Волшебное слово С. 87 – 92	2		
99	В. Осеева «Хорошее» С. 93 - 95	1		
100	В. Осеева «Почему?» С. 96 - 103	1		
101	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простоква-ша», В. Орлов «На печи». Обобщающий урок. С. 104 – 105 Тест № 8 по теме «Я и мои друзья» Проверка техники чтения	1		
102	Проверим себя и оценим свои достижения Проверочная работа № 5 по теме «Я и мои друзья»	1		
103	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки С. 107 – 109	1		
104	Стихи Ф. Тютчева о весне. Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды» С. 110 - 112	1		
105	Стихи А. Плещеева о весне. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» С. 112 - 113	1		
106	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» С. 114 - 115	1		
107	И. Бунин «Матери». С. 116	1		
108	А. Плещеев «В бурю» С. 117 - 118	1		
109	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел» С. 119 - 121	1		
110	С. Васильев «Я помню ранило берёзу...». Подготовка к проекту. Газета «День Победы – 9 мая» С. 122	1		
112	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. И. Пивоварова «Здравствуй». Тест № 9 по теме «Люблю природу русскую! Вес-	1		

	на»С. 124 - 126			
113	И в шутку и всерьёз. Б. Заходер «Товарищам детям»С. 127 – 133	1		
114	Б. Заходер «Что красивей всего?»С. 131 – 133	1		
115	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха С. 134 - 138	1		
116 - 117	Э. Успенский «Чебурашка»С. 139 – 144	2		
118	Стихи Э. Успенского. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» С. 144–149	1		
119	Стихи В. Берестова. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»С. 150–152	1		
121 - 122	Г. Остер «Будем знакомы» С. 155 - 160	2		
123 - 124	В. Драгунский «Тайное становится явным» С. 161 – 167	2		
125	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа № 10 по теме «И в шутку и в серьёз»	1		
126	Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бультерьер по кличке Дог». <i>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</i> С.171 – 175	1		
126	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы» С. 176 - 179	1		
127	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» С. 179 - 181	1		
129	Ш. Перро «Кот в сапогах» С. 182 – 193	1		
130	Ш. Перро «Красная Шапочка» С. 194 – 196	1		
131	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине» С. 197–199	1		
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»С. 200 – 208	1		
133	Разноцветные страницы. Обобщающий урок.Тест № 11 по теме «Литература зарубежных стран»	1		
134	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №11 по теме «Литература зару-	1		

	бежных стран»С.121 - 213			
135	Итоговая контрольная работа по литературному чтению. Проверка техники чтения Рабочая тетрадь с.92 – 95	1		
136	Викторина «Страна Литературия». Задание на лето.	1		

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СШ № 56
_____/Л.В.Гончарова/
Приказ № _____ от
« ____ » _____ 20 ____ г.

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

3А класс

Учитель: Витакова Ирина Васильевна

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	Факт
1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	1		
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
2	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1		
3	Первопечатник Иван Федоров. Стартовый контроль техники чтения.	1		
4	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1		
5	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете».	1		
6	Знакомство с названием раздела.	1		
7	Русские народные песни.	1		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		

14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1		
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1		
19	Тест №2 по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1		
20	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		
21	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи»	1		
22	Тютчев «Весенняя гроза»	1		
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1		
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1		
27	И.З. Суриков «Детство».	1		
28	И. Суриков «Зима».	1		
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1		
30	Тест №3 по теме «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений.	1		
31	Знакомство с названием раздела. А. С.Пушкин.	1		
32	«Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Подготовка сообщения	1		
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1		
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1		
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1		
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1		
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1		
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1		
40	Рисунки И. Билибина к сказке.	1		
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове.	1		
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1		
43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1		
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1		
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1		
48	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя).	1		
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1		
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		

52	Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1		
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1		
54	Тест № 4 по теме «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1		
55	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1		
56	Проверка техники чтения за 1 полугодие. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1		
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
58	К. Бальмонт «Золотое слово».	1		
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1		
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1		
61	Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1		
62	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1		
63	Контрольная работа за 1 полугодие.	1		
64	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1		
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
68	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	1		
69	Тест № 6 по теме «Литературные сказки» Оценка достижений.	1		
70	Знакомство с названием раздела.М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
75	А. Куприн «Слон».	1		
76	А. Куприн «Слон».	1		
77	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1		
78	Тест №7 по теме «Были–небылицы». Оценка достижений.	1		
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1		
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		
81	А. Блок «Ветхая избушка».	1		
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	1		
83	С. Есенин «Черёмуха».	1		
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		
85	Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1» Оценка	1		

	достижений.			
86	Знакомство с названием раздела.М. Пришвин «Моя Родина».	1		
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
89	В. Белов «Малька провинилась».	1		
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1		
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		
93	В. Астафьев «Капалуха».	1		
94	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
95	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
96	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
97	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1		
98	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1		
99	Тест № 9 по теме «Люби живое» Оценка достижений.	1		
100	Знакомство с названием раздела.	1		
101	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1		
102	А. Барто «Разлука».	1		
103	А. Барто «В театре».	1		
104	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1		
105	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		
106	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2». Проект№3: «Праздник поэзии».	1		
107	Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений.	1		
108	Знакомство с названием раздела.	1		
109	Б. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок».	1		
110	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		
111	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
112	А. Платонов «Ещё мама».	1		
113	М. Зощенко «Золотые слова».	1		
114	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
115	Н. Носов «Федина задача».	1		
116	Н. Носов «Телефон».	1		
117	В. Драгунский «Друг детства».	1		
118	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке -наберёшь кузовок».	1		
119	Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1		
120	Знакомство с названием раздела.	1		
121	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	1		
122	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1		
123	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		
доп	Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются	1		

	легенды».			
125	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		
126	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	1		
127	Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1		
128	Контрольная работа за 2 полугодие.	1		
129	Знакомство с названием раздела.	1		
130	Мифы Древней Греции.	1		
131	Мифы Древней Греции.	1		
132	Проверка техники чтения.	1		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
135	Тест № 13 по теме по теме «Зарубежная литература».	1		
136	Итоговая диагностическая работа	1		

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СШ № 56
_____/Гончарова Л.В./
приказ № ____ от
« ____ » _____ 20 ____ г.

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» 4 «Б» класс

Учитель: Витаква И.В.

№ ур ок а	Но- мер раз- дела и те- мы урока	Тема урока	Ко- ли- че- ство ча- сов	Дата (план)	Дата (факт)	Примеча- ние
<i>Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (8ч)</i>						
1	1.1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1			
2	1.2	Поэтический текст былины« Ильины	1			

		три поездочки»				
3	1.3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.				
4	1.4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			
5	1.5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1			
6	1.6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»				
7	1.7	Образ Сергия Радонежского	1			
8	1.8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».				
Раздел 2. Чудесный мир классики (19)						
9	2.1	Знакомство с названием раздела.	1			
10	2.2	А.Пушкин "Няне".				
11	2.3	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1			
12	2.4	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
13	2.5	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1			
14	2.6	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
15	2.7	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
16	2.8	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина	1			
17	2.9	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1			
18	2.10	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1			
19	2.11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1			

20	2.12	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	1			
21	2.13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1			
22	2.14	Л.Н. Толстой Детство.	1			
23	2.15	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1			
24	2.16	А.П. Чехов Мальчики	1			
25	2.17	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1			
26	2.18	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1			
27	2.19	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1			
Раздел 3.Поэтическая тетрадь (10ч)						
28	3.1	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1			
29	3.2	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...»,«Как неожиданно и ярко...»	1			
30	3.3	Ушинский К. «Четыре желания».	1			
31	3.4	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1			
32	3.5	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1			
33	3.6	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1			
34	3.7	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1			
35	3.8	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1			
36	3.9	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1			
37	3.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1			
Раздел 4. Литературные сказки (11 ч)						
38	4.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1			
39	4.2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».Составление плана сказки	1			

40	4.3	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1			
41	4.4	П.П. Бажов Серебряное копытце	1			
42	4.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1			
43	4.6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1			
44	4.7	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1			
45	4.8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1			
46	4.9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1			
47	4.10	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1			
48	4.11	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1			
Раздел 5. Делу – время, потехе – час (7ч)						
49	5.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			
50	5.2	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			
51	5.3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1			
52	5.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1			
53	5.5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1			
54	5.6	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1			
55	5.7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1			
Раздел 6. Страна детства (9 ч)						
56	6.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1			
57	6.2	Б.С.Житков «Как я ловил человеч-	1			

		ков». Герой произведения.				
58	6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			
59	6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1			
60	6.5	М.М.Зощенко «Ёлка».	1			
61	6.6	М.И. Цветаева «Наши царства»	1			
62	6.7	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1			
63	6.8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			
64	6.9	Обобщение по разделу «Страна детства».	1			
Раздел 7. Природа и мы (11 часов)						
65	7.1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1			
66	7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1			
67	7.3	С.А. Есенин «Лебедушка».	1			
68	7.4	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1			
69	7.5	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1			
70	7.6	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1			
71	7.7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			
72	7.8	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			
73	7.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1			
74	7.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1			
75	7.11	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1			
Раздел 8. Родина (7ч.)						
76	8.1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1			
77	8.2	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1			
78	8.3	С.Д. Дрожжин «Родине».	1			

79	8.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».				
80	8.5	Проект: «Они защищали Родину»	1			
81	8.6	Наедине с книгой. Литературный марафон	1			
82	8.7	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1			
Раздел 9 Страна Фантазия(6 часов)						
83	9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» урок-путешествие	1			
84	9.2	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1			
85	9.3	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1			
86	9.4	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1			
87	9.5	Путешествие по Стране Фантазии урок-путешествие	1			
88	9.6	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1			
Раздел 10 Зарубежная литература (14 часов)						
89	10.1	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. Урок –практикум	1			
90	10.2	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1			
91	10.3	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			
92	10.4	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
93	10.5	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
94	10.6	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
95	10.7	Нравственная проблематика сказки Урок-путешествие	1			
96	10.8	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			

97	10.9	Проверочная контрольная работа по итогам года	1			
98	10.10	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
99	10.11	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1			
100	10.12	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1			
101	10.13	Итоговое повторение	1			
102	10.14	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1			