

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 56 Кировского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО на заседании МО общественно- гуманитарных дисциплин Протокол № 1 от «27 »августа2021 г. Руководитель МО _____ Дерепаско И.П.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Макаркина Т.А. «27» августа 2021 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ СШ № 56 _____ Гончарова Л.В. приказ №121/1от «01»сентября2021 г.
---	--	---

Рабочая программа
учебного предмета «Родной (русский) язык»

Уровень образования: основное общее образование

Класс: 5-9

Количество часов: 68 ч

Учитель: Дерепаско Ирина Петровна

Волгоград
2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Нормативной основой составления рабочей программы курса «Родной (русский) язык. 5-9 классы» являются следующие документы:

- 1) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании);
- 3) Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- 4) Приказ Минобрнауки России № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (зарегистрировано Минюстом России 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40937);
- 5) Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 N ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- 6) Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»;
- 7) Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена ФУМО от 31 января 2018 года № 2/18);
- 8) Основная образовательная программа МОУ СШ № 56 Кировского района Волгограда.

Рабочая программа учебного курса «Родной (русский) язык» (далее – программа) разработана на основе

- 1) требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»;
- 2) методических рекомендаций департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России (письмо № 08-1786 от 28.10.2015 «О рабочих программах учебных предметов»);
- 3) Соответствует учебному плану МОУ СШ № 56 Кировского района Волгограда.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В связи с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

- **Важнейшими задачами** курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.
- Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.
- Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

В МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 56 Кировского района Волгограда» согласно учебному плану на изучение русского родного языка в 2020 – 2021 учебном году отведено 68 ч – по 0,5 ч в неделю в 5, 6, 8, 9 кл.

Курс «Русский родной язык» входит в инвариантную часть учебного плана образовательной области «Родной язык и родная литература».

В 5-9 классах обучение ведется по учебнику «Русский язык: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 частях / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. /М., «Просвещение», 2018г.

Дополнительно для организаций занятий по родному (русскому) языку используется учебные пособия под общей редакцией Л.А. Вербицкой: «Русский родной язык. 5-9 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций [О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов, Л.А. Вербицкая, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, А.Г. Нарушевич, Е.И. Казакова, И.П. Васильевых]. – М.: Просвещение, 2019; «Русский родной язык. 5-9 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций [О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов, Л.А. Вербицкая, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, А.Г. Нарушевич, Е.И. Казакова, И.П. Васильевых]. – М.: Просвещение, 2019.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РОДНОМУ(РУССКОМУ) ЯЗЫКУ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.
3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

Личностные результаты освоения программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества

(идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

11. Сформированность основ экологической культуры.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
2. Смысловое чтение.
3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
 2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
 3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).
- В ходе изучения произведений родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.
- В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Общая характеристика организации учебного процесса

Основной формой организации образовательного процесса остаётся классно-урочная система. Возможна модификация традиционного урока: диспут, викторина, пресс-конференция, урок-исследование.

Формы обучения:

- синтетический (комбинированный) урок;
- урок-творческий практикум;
- урок-семинар

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- проверка знаний при помощи тестов;
- индивидуальный устный опрос;
- парная работа, работа в группах, фронтальная работа;
- самоконтроль (по словарям, справочникам);
- проект, мини-исследование.

Содержание курса «Русский родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

Блок 1. «Язык и культура» раскрывает взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Блок 2. «Культура речи» ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры: овладение навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к

нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

Блок 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» направлен на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

5 класс

Основное содержание по блокам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Блок 1. «Язык и культура» 6 час.	
Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	Знают историю создания славянского алфавита и русской письменности; умеют находить информацию о создании алфавита в различных источниках.
Язык как зеркало национальной культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Единицы языка с национально-культурным компонентом в произведениях фольклора, в художественной литературе.	Осознают связь русского языка с культурой и историей России, находят языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.
Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.	Опознают средства художественной выразительности при работе с прецедентными текстами (пословицы, поговорки, сказки, былины, летописи и пр.) и определяют их роли в создании художественных образов-символов.
Блок 2. «Культура речи» 5 час.	
Формы обращения и речевой этикет. Национальные традиции в речевом этикете.	Соблюдают нормы русского речевого этикета; понимают национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов
Нормы современного русского языка – орфоэпические, лексические, грамматические.	Владеют основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Овладевают основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка	Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь. Употребляют имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами. Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка и при создании письменных текстах и устных монологических высказываниях.
Блок 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» 6 час.	
Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функциональные разновидности языка. Жанровые характеристики текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование (рассказ), описание (предмета), рассуждение, их основные особенности.	Знают признаки текста. Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; выделяют микротемы текста, делят его на абзацы; знают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка); озаглавливают текст, аргументируют свое предложение. Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения. Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана. Создают собственные тексты разных жанров с учетом требований к построению связного текста; осуществляют редактирование текста с нарушением правил построения связного текста.

6 класс

Основное содержание по блокам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Блок 1. «Язык и культура» 4 час.	
Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры.	Опознают диалектные слова и выражения в тексте; владеют сведениями о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.
Национально-культурная специфика	Знают исторические прототипы

русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	фразеологизмов; связывают фразеологизмы с обычаями, традициями, бытом, историческими событиями, культурой русского народа и т.п.; умеют использовать фразеологические обороты в современной речи. Опознают лексику, заимствованную русским языком из языков народов России и мира; знают причины заимствований; корректно используют заимствованную лексику в речи.
Блок 2. «Культура речи» 7 час.	
Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Основные лексические нормы современного русского языка. Основные грамматические нормы современного русского языка.	Знают стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные); владеют нормами произношения отдельных грамматических форм, заимствованных слов, вариантами ударения внутри нормы. Опознают синонимы, антонимии, омонимы и стилистические особенности их употребления, в том числе в художественных текстах; анализируют текст с целью выявления и исправления ошибок, связанных с употреблением синонимов, антонимов и омонимов. Знают варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных; владеют нормами постановки имен прилагательных в степени сравнения; категориями склонения (склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов). Выявляют отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.
Блок 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» 6 час.	
Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста. Функциональные разновидности языка.	Владеют разнообразными приемами чтения (углубленным, просмотровым, выборочным); используют предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы для понимания темы, основной идеи текста, выявления основной и избыточной информации в тексте. Владеют навыками построения плана текста: вопросный, назывной, тезисный; простой и сложный. Опознают стилевые особенности текстов разных стилей: разговорный, официально-деловой, публицистический, художественный.

	Умеют создавать текст-описание, текст-повествование, текст-рассказ. Владеют навыками анализа текста различных стилей с целью выявления стилистических особенностей.
--	---

8 класс

Блок 1. Язык и культура (6 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общеюжнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Блок 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Блок 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. Формы организации учебного процесса.

Резерв учебного времени-5 часов

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу в группах, парах, индивидуальную работу. Занятия проводятся в учебном кабинете, в библиотеке; курс включает проведение наблюдений, интервью, викторин, КВНов, реализации проектов и т.д.

В процессе обучения используются следующие формы учебных занятий:

типовые занятия (лекция, практические работы), семинары, тренинги, игра, творческие проекты.

9 класс

Блок 1. Язык и культура (13 ч) Язык как зеркало национальной культуры: исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского языка, собственно русские слова. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа: слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом, народно-поэтические символы, эпитеты. Метафоры общеязыковые и художественные. Примеры ключевых слов-концептов русской культуры.

Развитие русского языка как закономерный процесс. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки.

Историческая жизнь поэтического слова. Язык древнерусской словесности. Язык словесности XVIII в. Язык произведений сентиментализма и романтизма. Язык произведений реализма. Индивидуальный стиль.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. - информация о традиционной грамотности и др.)

Значение слова в художественном произведении. Способы выражения точки зрения писателя в различных родах словесности.

Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.

Значение перевода произведений на другой язык. Индивидуальность переводчика.

Блок 2. Культура речи (4 ч)

Основные орфоэпические нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная - було[ш]ная, же[н']щина - же[н]щина, до[жд']ем - до[ж']ем и под.) Роль звукописи в художественном тексте. Типичные ошибки в современной речи: произношение гласных [э] и [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударной [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед ч и щ.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Лексическая сочетаемость слова и точность. Тавтология. Плеоназм. Терминология и точность речи. Нарушение словоупотребления заимствованных слов

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетаний (приехать из Москвы, приехать

с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Речевой этикет. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен, их оценка. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Значение художественной словесности в развитии языка. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в искусстве слова. Главное значение искусства слова.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 8 класс

№	Тема урока	Кол-во ч	Дата план	Дата факт
	Тема 1. Язык и культура (6 ч)			
1	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова	1		
2	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1		
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1		
4	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1		
5	РР Работа над проектом по разделу «Язык и культура»	1		
6	РР Сочинение научного стиля по разделу «Язык и культура»	1		
	Тема 2. Культура речи (6ч)			

7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш.	1		
8	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1		
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1		
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).	1		
11	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической	1		

	нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.			
12	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. РР Защита проекта «Речевые ляпы»	1		
	Тема 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)			
13	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1		
14	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1		
15	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. РР. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.	1		

	Правила корректной дискуссии.			
16	Язык художественной литературы. РР. Контрольное сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д	1		
17	Тема 4. Обобщение. Повторение изученного. (1ч) Лексика. Фразеология. Лексические нормы. Орфоэпия. Нормы ударения в русском языке Грамматика. Грамматические нормы. Текст. Структура текста.	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 9 класс

№ п/ п	Тема урока	Ко л- во ча со в	9А кл		9 Б кл	
			Пла н	Фак т	Пла н	Фак т
Блок I Язык и культура (13ч)						
1	Язык как зеркало национальной культуры. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского языка, собственно русские слова.	1				
2	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа: слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом, народно-поэтические символы, эпитеты. Метафоры общезыковые и художественные.	1				
3	Ключевые слова-концепты русской культуры	1				
4	Развитие русского языка как закономерный процесс. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки.	1				
5	Историческая жизнь поэтического слова. Язык древнерусской словесности. Язык словесности XVIII в.	1				
6	Язык произведений сентиментализма и романтизма.	1				
7	Язык произведений реализма. Индивидуальный стиль.	1				
8	Особенности русской интонации, темпа речи	1				
9	Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1				
10	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1				
11	Значение слова в художественном произведении.	1				
12	Словесная форма выражения художественного содержания. <i>Практикум.</i>	1				
13	Значение перевода произведений на другой язык.	1				

	Индивидуальность переводчика.					
Блок II Культура речи (4 ч)						
14	Основные орфоэпические нормы. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием. Практическая работа «Орфоэпические нормы».	1				
15	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Проект	1				
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Тест «Ошибки в падежном управлении».	1				
17	<i>Речевой этикет. Практическая работа.</i> «Чистота и безопасность родного языка: пути решения проблемы» (форма СМС- переписки, чата, форума). <i>Самостоятельная работа.</i> Составление аннотации к художественной или научной книге. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности	1				

Используемая литература:

- 1.«Русский язык: 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 частях / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. /М., «Просвещение», 2018г.
- 2.Учебные пособия под общей редакцией Л.А. Вербицкой: «Русский родной язык. 5 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций [О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов, Л.А. Вербицкая, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, А.Г. Нарушевич, Е.И. Казакова, И.П. Васильевых]. – М.: Просвещение, 2019; «Русский родной язык. 6 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций [О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов, Л.А. Вербицкая, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, А.Г. Нарушевич, Е.И. Казакова, И.П. Васильевых]. – М.: Просвещение, 2019
- 3.Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. М., 1993
- 4.Балашова Л. В. Русский язык и культура общения. Практикум в двух частях. - Саратов, Лицей, 2002
- 5.Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 1990.
- 6.Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». — Ростов н/Д: Феникс, 2012.
- 7.Голуб И.Б. Риторика: учебное пособие. М., Эксмо, 2007
- 8.Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000.
- 9.Львова С.И. Уроки словесности. 5 - 9 классы. М., Дрофа, 2011.
- 10.Мазнева О. А. Практикум по стилистике русского языка, учебное пособие. М, Дрофа, 2006.
- 11.Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., Айрис, 2003
- 12.Розенталь Д. Э., Словарь трудностей русского языка. 5-е изд. М., 2015
- 13.ОГЭ. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс / Т.М. Пахнова. -М-: Издательство «Экзамен», 2019

14. Учебник: Русский родной язык: 9 класс О.М.Александрова, О.В.Загоровская и др. - М.: Учебная литература, 2018
15. Русский родной язык: 9 класс: методическое пособие/О.М.Александрова, О.В.Загоровская и др. - М: Учебная литература. 2017
16. Русская словесность: Учебное пособие: 9 класс Р.И.Альберткова — М.: Дрофа, 2019
17. Рабочая тетрадь к учебному пособию Русская словесность 9 класс Р.И.Альберткова — М.: Дрофа, 2018

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
3. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
4. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
5. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
6. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
7. http://rus-gmo.at.ua/load/russkij_jazyk/kruzhok_po_russkomu_jazyku/8-1-0-96
8. http://www.natapor.ru/index/kruzhok_zanimatelnoj_grammatiki/0-66
 9. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
 10. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
 11. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>