

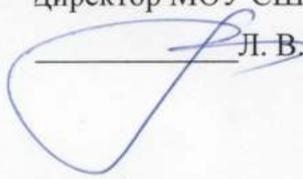
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №56 Кировского района Волгограда»

Введена в действие

приказом директора МОУ СШ № 56

от 01.09.2022 № 123

Директор МОУ СШ № 56

 Л. В. Гончарова

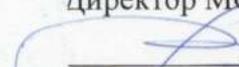
Утверждена

на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 30.08.2022

председатель педагогического совета

Директор МОУ СШ № 56

 Л. В. Гончарова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Веселые краски»**

(направленность: художественная)

*Возраст учащихся:* 7-10 лет

*Срок реализации:* 1 год

*Составитель программы:*

Евдокимова Елена Викторовна,

педагог дополнительного образования

Волгоград, 2022

## **Пояснительная записка**

### **Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые краски» художественной направленности предназначена для изучения основ изобразительного творчества. Умение рисовать всегда имело и имеет немаловажное значение для человека, а его использование служило и служит одним из средств общения между людьми. Роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании огромна, однако педагогическая наука рассматривает проблему эстетического воспитания шире, не сводит ее только к воспитанию искусством. Средствами эстетического воспитания являются и окружающая нас действительность, и научное познание мира, раскрывающее красоту объективных законов природы, и отношения людей, и быт, и семья и многое другое.

Разнообразные неповторимые темы несут в себе объемный увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы. Конечным результатом является его творческое воплощение. Благодаря этому, создаются условия для успешного развития детского изобразительного творчества: целенаправленное обучающее воздействие педагога, систематическое и последовательное развитие восприятия, представления, на основе которых формируется воображение; обучение изобразительным умениям и навыкам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые краски» создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возрастных особенностей, их возможностей и мотиваций. Программа рассчитана на учащихся 7-10 лет. Срок обучения-1 год.

### **Актуальность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности, занимает особенное место в развитии личности ребенка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Их детское творчество является отражением окружающей действительности. Через свою творческую работу ребенок доносит свое восприятие впечатление от увиденного.

Художественное творчество имеет немаловажное значение в патриотическом воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.

- Обеспечивает психологический комфорт и личностную значимость обучающихся,

- дает шанс каждому ребенку раскрыть себя как личность,
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам,
- интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды,
- побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия в кружке «Веселые краски» - это то место, где можно пообщаться со сверстниками, увлеченными этим видом творчества, вместе преодолеть комплексы и неуверенность в себе. В результате занятий ребенок может научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

**Отличительной особенностью** является то, что обучающийся может погрузиться в занятие естественно, без принуждения. Он попадает в мир творчества. При этом рождается сотворчество. От каждого ребенка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребенок, ни его родители. Дополнительная общеразвивающая программа представляет собой своеобразную общность детей, характеризующуюся целенаправленностью, разнообразием и свободой выбора деятельности.

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые краски» рассчитана на работу с учащимися в возрасте 7-10 лет.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.** Продолжительность образовательного процесса 45 мин. Срок обучения 1 год. Часы обучения в год 36 часов. Программа включает в себя 1 уровень – ознакомительный (1 год обучения).

**Форма обучения** очная.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий 45 минут, 1 раз в неделю. Общее количество часов в год 36 часов.

**Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы постоянный, занятия индивидуально - групповые, виды занятий беседа, практические занятия, игры, оформление плакатов. Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности, при этом более равномерно распределяется сама нагрузка. Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом учебной группы, по подгруппам.

**Цель:** обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей обучающихся; формирование художественными средствами разнообразных умений, способностей, качеств личности; формирование чувства сопричастности к общему делу.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
2. Обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства;
3. Обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

**Личностные:**

1. Развитие образного и пространственного мышления;
2. Развитие фантазии, творческой активности, внимания, самостоятельности;
3. Развитие у обучающихся творческого вкуса.

формирование гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства. Формирование чувства толерантности и толерантного поведения в детском коллективе и социуме. Способствование укреплению семейных связей.

**Метапредметные:**

Умение самостоятельно определить пути достижения своих целей. Способствовать нравственному и культурному воспитанию учащихся, воспитывать уважение к труду, аккуратности, усидчивости. Способствовать умению организовать учебное сотрудничество.

## Учебный план

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Начальная диагностика
<b>I</b>	<b>Раздел (модуль) «Что могут краски?»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра.	1	1	0	Групповая оценка работ
1.2	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга	2	1	1	Групповая оценка работ
1.3	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку	1	0	1	Групповая оценка работ
1.4	Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель	2	1	1	Опрос
1.5	«Силуэт дерева». Прорисовка деталей.	2	1	1	Групповая оценка работ
<b>II</b>	<b>Раздел ( модуль) «Красоту, нужно уметь замечать»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
2.1	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	1	0	Групповая оценка работ
2.2	«Красоту нужно уметь замечать»	1	0	1	Конкурс рисунков
2.3	«Узоры снежинок».	1	0	1	Групповая оценка работ
2.4	Рисуем дерево тампованием. (паралоном).	1	0	1	Опрос
2.5	«Зимний лес». Характер деревьев.	2	0	2	Групповая оценка работ
2.6	«Портрет Снегурочки»	1	0	1	Групповая оценка работ

2.7	«К нам едет дед мороз».	1	0	1	
<b>III</b>	<b>Раздел (модуль)</b> <b>«Подготовка экскурсий»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
3.1	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов.	2	1	1	Опрос
3.2	«Кто живёт под снегом».	1	0	1	Урок-игра
3.3	«Красивые рыбы».	1	0	1	Групповая оценка работ Опрос
3.4	«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен	1	1	0	
3.5	«Волшебная птица весны». Гёплая палитра.	1	0	1	Групповая оценка работ
3.6	«Моя мама». Творческая работа.	1	0	1	Групповая оценка работ
3.7	«Цветы и травы».	1	0	1	Групповая оценка работ
3.8	Прорисовка орнаментов на светлом фоне тонкой кисточкой.	2	0	2	Групповая оценка работ
<b>IV</b>	<b>Раздел (модуль)</b> <b>«Виды композиций»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование	2	1	1	Опрос
4.2	Орнамент. Детали прорисовки маленькой кисточкой	2	0	2	Групповая оценка работ
4.3	Симметрия и асимметрия.	1	0	1	Групповая оценка работ
4.4	Декоративная роспись	2	1	1	Групповая оценка работ
4.5	Выставка лучших работ.	1	0	1	Групповая оценка работ
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ – 2 часа

#### РАЗДЕЛ I «Что могут краски?» (8 часов)

**ТЕМА 1. 1** Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)

**ТЕМА 1.2-1.3** «Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.

**ТЕМА 1.4** «Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». «Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.

**ТЕМА 1.5-1.6** «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.

**ТЕМА 1.7-1.8** «Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. Простой карандаш, краски.

## **РАЗДЕЛ II «Красоту, нужно уметь замечать» (8 часов)**

**ТЕМА 2.1** Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» Теоретическая работа, слайд шоу в компьютере.

**ТЕМА 2.2** «Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Фломастеры.

**ТЕМА 2.3** «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

**ТЕМА 2.4** Рисуем дерево тампованием. (паралоном). Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов

**ТЕМА 2.5-2.6** «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.

**ТЕМА 2.7** «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра:

**ТЕМА 2.8** «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра.

## **РАЗДЕЛ III «Подготовка экскурсий» (10 часов)**

**ТЕМА 3.1-3.2** «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция

**ТЕМА 3.3** «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).

**ТЕМА 3.4** «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

**ТЕМА 3.5** «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем

**ТЕМА 3.6** «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.

**ТЕМА 3.7** «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. Открытки мамам.

**ТЕМА 3.8** «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».

**ТЕМА 3.9-3.10** Прорисовка орнаментов на светлом фоне тонкой кисточкой. Гуашь.

#### **РАЗДЕЛ IV «Виды композиций» (8 часов)**

**ТЕМА 4.1-4.2** «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь

**ТЕМА 4.3-4.4** Орнамент. Детали прорисовки маленькой кисточкой.

**ТЕМА 4.5** Симметрия и асимметрия. Знакомство с одним из видов композиций, сравнения и сходства между ними. Умение отличить их между собой.

**ТЕМА 4.6-4.7** Декоративная роспись. Гуашь. Тонкая кисть, мелкая прорисовка деталей.

**ТЕМА 4.8** Выставка лучших работ. Оценивание друг друга.

**Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые краски»:**

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества. Развитие фантазии, творческой активности, художественного вкуса.
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — учащиеся станут более трудолюбивыми, создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества. Будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, станут бережно и аккуратно относиться к художественным принадлежностям;
- уметь изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселые краски» начинается с 1 сентября 2022 и заканчивается 25 мая 2023г.

### **2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-технические условия**

##### **1. Кабинет, соответствующий требованиям:**

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных

организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям учащихся 7-10 лет);

## **2. Оборудование и технические ресурсы:**

1. компьютер;
2. медиа-проектор;
3. Наглядное пособие;
4. Видеопроектор.

## **1. Методическое обеспечение**

Видеозаписи.

Картины, рисунки, наброски, зарисовки, фотографии, альбомы.

Материалы интернета.

### **Диагностические материалы:**

- Анкета для определения способностей ребенка;
- анкеты для родителей и учащихся «Удовлетворенность качеством образовательного процесса»;
- диагностические материалы по художественному творчеству;
- диагностика одаренности для педагогов и родителей;
- тест «Потребность в достижении успеха».

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое специальное образование по специальности - учитель изобразительного искусства.

## **3. Формы аттестации и оценочные материалы**

1. Анкетирование – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности, уточнения жизненных планов (для предпрофессиональной подготовки) и так далее.

2. Наблюдение – при посещении музеев, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, туристские навыки, самостоятельная работа с книгой и так далее).

3. Собеседование – с обучающимися .

4. Методы самооценки – тестирование.

5. Тестирование, определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах..

7. Конкурсы, викторины, выставки

8. Организация и проведение экскурсии

### **Методические материалы:**

-методические рекомендации для педагогов по преподаванию изобразительное искусство;

-методические рекомендации для педагогов по организации самостоятельной работы учащихся;

-методические рекомендации для педагогов для развития детской одаренности.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фонды школьной библиотеки.
2. Материалы периодической печати.
3. Материалы Интернет
4. Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2008г., 128с, ил.
5. Мо Г. «Рисование», Екатеринбург: «У-Фактория», 1998г., 122с, ил
6. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
7. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г.
8. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2011г.
9. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2010
10. Интернет-библиотека.
11. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 1998г.
12. 8.Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985г. Маслов Н.Я. Пленэр. – М., 1989г.
13. 9.Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М., 2003г.
14. 10.Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 1987г.
15. 11.Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1994г.
16. 12.Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 1983г.
17. 13.Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М., 1998г.
18. 14.Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
19. 15.Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
20. 16.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
21. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. М. , 1981
22. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. М., 2006.
23. Копцева Т.А. Природа и художник. М, 2020
24. Кузин В. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах.
25. Кацюба Д.В. Внеклассная работа по изобразительному искусству М., 1995 Г.